

チャック・ラッセル

Chuck Russell

チャールズ・ラッセル ☒ Charles Russell

生年月日 1952/08/06

出身地 アメリカ／イリノイ州

【バイオグラフィ】

■イリノイ大学で教養課程と自然科学の学士号を修得し、ロジャー・コーマンの傘下でアシスタント・プロデューサーや助監督を経験、「デスレース2000年」などにたずさわる。84年に脚本を担当した「ドリームスケープ」がヒットして注目されはじめ、87年にフランク・ダラボンと脚本を共同執筆した「エルム街の悪夢3／惨劇の館」で監督デビュー。この作品の大ヒットで、88年「マックイーンの絶対の危機」をリメイクした作品「プロブ」をダラボンの脚本で監督。94年の「マスク」が世界的ヒットとなり、一流監督の仲間入りを果たした。94年にはアクション超大作「イレイザー」の監督に大抜擢された。

【フィルモグラフィ】

オペレーション・ゴールド (2022)	監督, 脚本
ガネーシャ マスター・オブ・ジャングル (2019)	監督, 脚本
リベンジ・リスト (2016)	監督
FRINGE／フリンジ (シーズン3) (2010～2011)	監督
コラテラル (2004)	製作総指揮
スコープオン・キング (2002)	監督
ブレス・ザ・チャイルド (2000)	監督
ブラック・ラン (1998)	製作総指揮
イレイザー (1996)	監督
マスク (1994)	監督, 製作総指揮
プロブ／宇宙からの不明物体 (1988)	監督, 脚本
エルム街の悪夢3／惨劇の館 (1987)	監督, 脚本
バック・トゥ・スクール (1986)	製作
ハイスクールはダンステリア (1985)	製作
ドリームスケープ (1984)	脚本
ヘルナイト (1981)	製作総指揮
チアリーダーズ ワイルド・ウィークエンド (1978)	製作
パープル・ハート (1944)	出演