

エドナ・アンハルト

Edna Anhalt

【フィルモグラフィ】

誇りと情熱 (1957)	脚本
見知らぬ人でなく (1955)	脚本
狙撃者 (1952)	原案
帰って来た男 (1950)	脚本
暗黒の恐怖 (1950)	原作
シエラ (1950)	脚本
テキサスの拳銃兄弟 (1949)	脚本