

ロン・シェルトン

Ron Shelton

生年月日 1945/09/15

出身地 アメリカ／カリフォルニア州ウィティア

関連人物 ロリータ・ダヴィドヴィッチ（妻）

【バイオグラフィ】

■幼い頃からスポーツが好きで、バスケットと野球の奨学金を得てウェストモント大学へ進学。卒業後はプロ野球界に入り、AAA国際リーグのロチェスター・レッドウィングに在籍経験もあったが限界を知って12年後に引退。その後アリゾナ州立大学に入学し直し美術を学び、卒業後デパートなどの装飾の仕事しながら脚本を執筆。83年にロジャー・スポティスウッド監督の「アンダー・ファイア」の脚本を書いた事が認められ、88年に自作の脚本で「さよならゲーム」を演出して監督デビューを果たした。以降スポーツを題材にしたドラマを作り続け、どれも秀作に仕立て上げている。

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------------------------|------------|
| ハード・プレイ (2023) | オリジナル脚本 |
| LA's FINEST／ロサンゼルス捜査官 (シーズン2) (2020) | キャラクター創造 |
| LA's FINEST／ロサンゼルス捜査官 (シーズン1) (2019) | キャラクター創造 |
| ベスト・バディ (2017) | 監督, 脚本 |
| ハリウッド的殺人事件 (2003) | 監督, 製作, 脚本 |
| バッドボーイズ2バッド (2003) | 原案, 脚本 |
| ダーク・スティール (2002) | 監督 |
| マイ スウィート ガイズ (1999) | 監督, 脚本 |
| ティン・カップ (1996) | 監督, 脚本 |
| ファイト・マネー (1996) | 脚本 |
| タイ・カップ (1995) | 監督, 脚本 |
| ハード・チェック (1994) | 製作総指揮, 脚本 |
| ハード・プレイ (1992) | 監督, 脚本 |
| ブレイズ (1989) | 監督, 脚本 |
| さよならゲーム (1988) | 監督, 脚本 |
| タッチ・ダウン'90 (1985) | 脚本 |
| アンダー・ファイア (1983) | 脚本 |
| ハイジャック・コネクション／クーパーの大仕事 (1981) | 製作補 |