

チャールズ・ヴィダー

Charles Vidor

生年月日 1900/07/27

出身地 オーストリア=ハンガリー／ブダペスト

没年 1959/06/04

関連人物 イヴリン・キース (元妻)
カレン・モーレイ (元妻)

【フィルモグラフィ】

| | |
|-------------------------------|--------|
| わが恋は終りぬ (1960) | 監督 |
| 抱擁 (1957) | 監督 |
| 武器よさらば (1957) | 監督 |
| 白鳥 (1955) | 監督 |
| 情欲の悪魔 (1955) | 監督 |
| ラブソディー (1954) | 監督 |
| 東方の雷鳴 (1953) | 監督 |
| アンデルセン物語 (1952) | 監督 |
| カルメン (1948) | 監督, 製作 |
| ギルダ (1946) | 監督 |
| カバーガール (1944) | 監督 |
| 楽聖ショパン (1944) | 監督 |
| 再会 (1944) | 監督 |
| 無頼漢 (1943) | 監督 |
| タヒチの食いつぶし一家 (1942) | 監督 |
| 生きてる死骸 (1941) | 監督 |
| 真紅の森 (1939) | 監督 |
| 死の警告 (1937) | 監督 |
| 医者の子 (1937) | 監督 |
| レディではなかった奥様 (1937) | 監督 |
| アリゾニアン (1935) | 監督 |
| SENSATION HUNTERS (原題) (1933) | 監督 |