

# アンドレイ・タルコフスキー

Andrei Tarkovsky

生年月日 1932/04/04

出身地 ソ連／モスクワ

没年 1986/12/28

関連人物 ラリッサ・タルコフスキー（元妻）

## 【バイオグラフィ】

■本名はAndrei Arsenyevich Tarkovsky。音楽や絵画を学んだ後、54年に国立映画大学に入学。在学中は、同級生だったアンドレイ・コンチャロフスキーとともに「ローラーとバイオリン」などの脚本を共同執筆した。長編デビューは62年の「僕の村は戦場だった」で、本作はヴェネチア映画祭でグランプリを受賞。72年には哲学的なSF映画の金字塔「惑星ソラリス」を発表し、79年には宗教的一面が強いSF「ストーカー」を送り出した。その他、「鏡」、「ノスタルジア」、「サクリファイス」などがある。64年にラリッサ・タルコフスキーと再婚。86年にガンによってパリで死亡した。

## 【フィルモグラフィ】

|  |        |
|--|--------|
| タルコフスキー・ファイル in 「サクリファイス」 (1988)               | 出演     |
| サクリファイス (1986)                                 | 監督, 脚本 |
| タルコフスキー・ファイル in 「ノスタルジア」 (1984)                | 出演     |
| タルコフスキー・アンソロジー (1984)                          | 出演     |
| ノスタルジア (1983)                                  | 監督, 脚本 |
| ストーカー (1979)                                   | 監督, 美術 |
| 鏡 (1974)                                       | 監督, 脚本 |
| 惑星ソラリス (1972)                                  | 監督, 脚本 |
| アンドレイ・ルブリョフ 動乱そして沈黙 (第一部) 試練そして復活 (第二部) (1969) | 監督, 脚本 |
| 特攻大戦略 (1968)                                   | 脚本     |
| 僕の村は戦場だった (1962)                               | 監督     |
| ローラーとバイオリン (1960)                              | 監督, 脚本 |