

ベルナルド・ベルトルッチ

Bernardo Bertolucci

生年月日 1940/03/16

出身地 イタリア／パルマ

没年 2018/11/26

アドリアーナ・アスティ（元妻）

関連人物 クレア・ペプロー（元妻）

ジュゼッペ・ベルトルッチ（弟）

【バイオグラフィ】

■詩人で批評家であった父親の影響で、幼い頃から詩を書くが、中学時代から映画にも興味を抱く。ジャン＝リュック・ゴダール監督の「勝手にしやがれ」に衝撃を受け、本格的に映画監督を目指すようになる。詩が縁でピエル・パオロ・パゾリーニと親交を持つようになり、62年にパゾリーニが撮る予定だった「殺し」で監督デビューを果たした。以後、「暗殺のオペラ」、「ラストタンゴ・イン・パリ」など問題作を発表。大作「1900年」でイタリアにおけるファシズムの誕生から崩壊までを描ききった。87年の「ラストエンペラー」でアカデミー賞9部門を受賞、世界の巨匠としての地位を築いた。クレア・ペプローやアドリアーナ・アスティと結婚したがいずれも離婚に至っている。ジュゼッペ・ベルトルッチは弟。

【フィルモグラフィ】

| | |
|---------------------------------|--------|
| モリコーネ 映画が恋した音楽家 (2022) | 出演 |
| 水と砂糖のように (2016) | 出演 |
| 孤独な天使たち (2012) | 監督, 脚本 |
| ストーリー・オブ・フィルム (2011) | 出演 |
| マーロン・ブランドのすべて (2007) | 出演 |
| ドリーマーズ (2003) | 監督 |
| キアヌ・リーブス リローデッド・フォー・サクセス (2003) | 出演 |
| 10ミニッツ・オールダー アイデアの森 (2002) | 監督, 脚本 |
| 愛の勝利 (2001) | 製作, 脚本 |
| アルマーニ (2000) | 出演 |
| シャンドライの恋 (1998) | 監督, 脚本 |
| 魅せられて (1996) | 監督 |
| リトル・ブッダ (1993) | 監督, 原案 |
| シェルタリング・スカイ (1990) | 監督, 脚本 |
| ラストエンペラー／オリジナル全長版 (1987) | 監督, 脚本 |
| ラストエンペラー (1987) | 監督, 脚本 |
| ある愚か者の悲劇 (1981) | 監督, 脚本 |
| ルナ (1979) | 監督, 脚本 |
| 1900年 (1976) | 監督, 脚本 |
| ラストタンゴ・イン・パリ (1972) | 監督, 脚本 |
| 暗殺の森 (1970) | 監督, 脚本 |
| 暗殺のオペラ (1969) | 監督, 脚本 |

愛と怒り (1969)

監督

ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ザ・ウエスト (1968)

原案

ベルトルッチの分身 (1968)

監督, 脚本

ウエスタン (1968)

原案

革命前夜 (1964)

監督, 脚本

殺し (1962)

監督, 脚本