

ポール・シュレイダー

Paul Schrader

生年月日 1946/07/22

出身地 アメリカ／ミシガン州

関連人物 メアリー・ベス・ハート（妻）
レナード・シュレイダー（兄）

【バイオグラフィ】

■ 18歳のときに映画に目覚め、コロンビア大学の夏期講習の映画コース、UCLAの修士課程などを
経て映画雑誌の編集に携わりつつ映画評論家となる。74年の「ザ・ヤクザ」のシナリオで注目され、
以後「タクシードライバー」、「愛のメモリー」など異色作の脚本を書く。78年に「ブルーカラー／
怒りのはみだし労働者ども」で監督デビュー。三島由紀夫の生涯を独自のタッチで描いた85年
の“Mishima: A Life in Four Chapters”（日本未公開）はカンヌ映画祭で最優秀芸術貢献賞を受賞し、
シュレイダーの最高傑作とも評される。兄のレナードも脚本家。評論に「聖なる映画／小津・ブレッソ
ン・ドライバー」がある。82年に女優のメアリー・ベス・ハートと結婚した。

【フィルモグラフィ】

ノー・セインツ 報復の果て (2022)	製作総指揮, 脚本
カード・カウンター (2021)	監督, 脚本
魂のゆくえ (2017)	監督, 脚本
ドッグ・イート・ドッグ (2016)	監督
健さん (2016)	出演
ヒッチコック／トリュフォー (2015)	出演
ラスト・リベンジ (2014)	監督, 脚本
ザ・ハリウッド (2013)	監督
ストーリー・オブ・フィルム (2011)	出演
囚われのサーカス (2008)	監督
ドミニオン (2005)	監督
イージー・ライダー☆レイジング・ブル (2003)	出演
アメリカン・ニューシネマ 反逆と再生のハリウッド史 (2003)	出演
ボブ・クレイン 快樂を知ったTVスター (2002)	監督
人妻 (1999)	監督, 脚本
救命士 (1999)	脚本
白い刻印 (1998)	監督
Touch タッチ (1996)	監督, 脚本
訣別の街 (1996)	脚本
魔界世紀ハリウッド (1994)	監督
小津と語る Talking With OZU (1993)	出演
ライト・スリーパー (1991)	監督, 脚本
プレストン・スタージェス★アメリカン・ドリーマー (1990)	出演
迷宮のヴェニス (1990)	監督
最後の誘惑 (1988)	脚本

テロリズムの夜／パティ・ハースト誘拐事件 (1988)	監督
愛と栄光への日々／ライト・オブ・デイ (1986)	監督, 脚本
モスキート・コースト (1986)	脚本
MISHIMA (1985)	監督, 脚本
キャット・ピープル (1982)	監督
レイジング・ブル (1980)	脚本
アメリカン・ジゴロ (1980)	監督, 脚本
ハードコアの夜 (1979)	監督, 脚本
オールドボーイフレンズ (1978)	製作総指揮, 出演
ブルー・カラー／怒りのはみだし労働者ども (1978)	監督, 脚本
ローリング・サンダー (1977)	原案, 脚本
愛のメモリー (1976)	脚本
タクシードライバー (1976)	脚本
ザ・ヤクザ (1974)	脚本