

ネイサン・バー

Nathan Barr

【フィルモグラフィ】

| | |
|--|----|
| ビーニー・バブル (2023) | 音楽 |
| ケイト (2021) | 音楽 |
| ザ・ハント (2020) | 音楽 |
| ザ・ターニング (2020) | 音楽 |
| フランクおじさん (2020) | 音楽 |
| ルイスと不思議の時計 (2018) | 音楽 |
| フラットライナーズ (2017) | 音楽 |
| ジェニファー・ロペス 戦慄の誘惑 (2015) | 音楽 |
| グリフィン家のウエディングノート (2013) | 音楽 |
| ザ・レッジ -12時の死刑台- (2011) | 音楽 |
| ラスト・エクソシズム (2010) | 音楽 |
| シャッター (2008) | 音楽 |
| ロストボーイ：ニューブラッド (2008) | 音楽 |
| ディープ・アンダーカバー (2008) | 音楽 |
| ホステル2 (2007) | 音楽 |
| ブラッド (2006) | 音楽 |
| ビール・フェスタ 無修正版 ～世界対抗・一気飲み選手権 (2006) | 音楽 |
| ホステル (2005) | 音楽 |
| デュークス・オブ・ハザード (2005) | 音楽 |
| 2001人の狂宴 (2005) | 音楽 |
| ミステリー・ツアー (2004) | 音楽 |
| ロードキラー in L.A. (2004) | 音楽 |
| キャビン・フィーバー (2002) | 音楽 |
| フロム・ダスク・ティル・ドーン3 (2000) | 音楽 |
| ヴァージニアン／落日の決闘 (2000) | 音楽 |
| too Smooth (トゥー・スムーズ) 嘘つきは恋の始まり (1998) | 音楽 |