

デイヴィス・グッゲンハイム

Davis Guggenheim

出身地 アメリカ

関連人物 エリザベス・シュー（妻）

【バイオグラフィ】

■ 94年、エリザベス・シューと結婚

【フィルモグラフィ】

ガールズ・ステイト (2024)	製作 総指揮
STILL : マイケル・J・フォックス ストーリー (2023)	監督, 製作
エンフィールドのポルターガイスト (2023)	製作 総指揮
プロセッション - 救済への行進 - (2021)	製作 総指揮
天才の頭の中 : ビル・ゲイツを解読する (2019)	監督
不都合な真実2 : 放置された地球 (2017)	製作 総指揮
わたしはマララ (2015)	監督, 製作
スーパーマンを待ちながら (2010)	監督, 脚本
ゲット・ラウド ジ・エッジ、ジミー・ペイジ、ジャック・ホワイト×ライフ×ギター (2009)	監督, 製作
不都合な真実 (2006)	監督, 製作 総指揮
ザ・ユニット 米軍極秘部隊 (2006)	監督
デッドウッド ~銃とSEXとワイルドタウン (シーズン1) (2004)	監督
ザ・シールド ~ルール無用の警察バッジ~ (シーズン2) (2003)	監督
24 TWENTY FOUR (シーズンI) (2001~2002)	監督
トレーニング デイ (2001)	製作 総指揮
ゴシップ (2000)	監督
ER III 緊急救命室 (第3シーズン) (1996~1997)	監督
NYPD BLUE ~ニューヨーク市警15分署 (シーズン4) (1996~1997)	監督

