

# エドモンド・グレンジャー

Edmund Grainger

エドモンド・グレンジャー  Edmund Grainger

## 【フィルモグラフィ】

|                   |    |
|-------------------|----|
| シマロン (1960)       | 製作 |
| 肉体の遺産 (1959)      | 製作 |
| 戦雲 (1959)         | 製作 |
| 緑の館 (1959)        | 製作 |
| 雷撃命令 (1958)       | 製作 |
| 縄張り (1958)        | 製作 |
| 歓びの街角 (1956)      | 製作 |
| 硝煙 (1956)         | 製作 |
| 黄金の銃座 (1955)      | 製作 |
| フランス航路 (1954)     | 製作 |
| 地獄の狼 (1953)       | 製作 |
| 非常線 (1953)        | 製作 |
| 海賊黒ひげ (1952)      | 製作 |
| 零号作戦 (1952)       | 製作 |
| 太平洋航空作戦 (1951)    | 製作 |
| 脅迫者 (1951)        | 製作 |
| 硫黄島の砂 (1949)      | 製作 |
| 悪名高きテキサス人 (1947)  | 製作 |
| フライング・タイガー (1942) | 製作 |
| 硝煙のダコタ (1941)     | 製作 |
| なぐり込み戦闘機隊 (1941)  | 製作 |
| 幻しの合唱 (1935)      | 製作 |
| 透明光線 (1935)       | 製作 |