

ナナリー・ジョンソン

Nunnally Johnson

生年月日 1897/12/05

出身地 アメリカ／ジョージア州

関連人物 ジャック・ジョンソン[俳優] (孫)
ドリス・ボードン (妻)

【フィルモグラフィ】

特攻大作戦 (1967)	脚本
マリ안의友だち (1964)	脚本
恋愛留学生 (1963)	脚本
H氏のバケーション (1962)	脚本
夜と昼の間 (1960)	監督, 脚本
燃える平原児 (1960)	脚本
断絶の嵐 (1959)	監督, 製作, 脚本
無法の王者 ジェシイ・ジェイムス (1957)	脚本
イブの三つの顔 (1957)	監督, 製作, 脚本
灰色の服を着た男 (1956)	監督, 脚本
夜の人々 (1954)	監督, 製作, 脚本
意外な犯行 (1954)	監督, 製作, 脚本
百万長者と結婚する方法 (1953)	製作, 脚本
人生模様 (1952)	脚本
謎の佳人レイチェル (1952)	製作, 脚本
結婚協奏曲 (1952)	製作, 脚本
砂漠の鬼将軍 (1951)	製作, 脚本
拳銃王 (1950)	製作
三人の帰宅 (1950)	製作, 脚本
私も貴方も (1949)	製作, 脚本
彼と人魚 (1948)	製作, 脚本
暗い鏡 (1946)	製作, 脚本
無宿者 (1945)	脚本
飾窓の女 (1944)	製作, 脚本
クーパーの花婿物語 (1944)	製作, 脚本
王国の鍵 (1944)	脚本
浮世はなれて (1943)	製作, 脚本
タバコ・ロード (1941)	脚本
怒りの葡萄 (1940)	脚本
地獄への道 (1939)	脚本
ワシントン広場の薔薇 (1939)	製作, 脚本

膝にバンジョー (1936)	製作, 脚本
永遠の戦場 (1936)	製作
虎鯨島脱獄 (1936)	脚本
モンテカルロの銀行破り (1935)	製作, 脚本
霧に立つ影 (1934)	脚本
ムーラン・ルージュ (1934)	脚本
百万弗小僧 (1934)	脚本
ロスチャイルド (1934)	脚本