

若林漢二

【フィルモグラフィ】

| | |
|---|------------------|
| トリリオンゲーム (2024) | 演出, 絵コンテ |
| お隣の天使様にいつの間にか駄目人間にされていた件 (2023) | 演出 |
| A I の遺電子 (2023) | 演出 |
| 恋は世界征服のあとで (2022) | 演出, 絵コンテ, 作画監督 |
| 装甲娘戦機 (2021) | 作画監督 |
| 七つの大罪 憤怒の審判 (2021) | 演出 |
| 妖怪ウォッチJam「妖怪学園Y ～Nとの遭遇～」 (2019～2021) | 絵コンテ |
| テラフォーマーズ (2014) | 絵コンテ |
| 劇場版 STEINS;GATE シュタインズ・ゲート 負荷領域のデジャヴ (2012) | 監督, 演出, 絵コンテ |
| ヨルムンガンド (2012) | 演出, 絵コンテ |
| ヨルムンガンド PERFECT ORDER (2012) | 演出 |
| STEINS;GATE シュタインズ・ゲート (2011) | 演出, 絵コンテ |
| RIDEBACK ライドバック (2009) | 演出 |
| 牙 -KIBA- TV ANIMATION SERIES (2006) | 演出 |
| TOKYO TRIBE 2 (2006) | 演出 |
| BLACK CAT ブラック・キャット (2005) | 演出, 絵コンテ |
| 闘牌伝説アカギ 闇に舞い降りた天才 (2005) | 演出, 絵コンテ |
| MONSTER (2004～2005) | 演出 |
| BECK ベック (2004～2005) | 演出, 絵コンテ |
| LAST EXILE ラストエグザイル (2003) | 演出, 絵コンテ |
| 怪童丸 (2001) | 監督, 演出, 企画原案, 脚本 |