

アナス・トマス・イェンセン

Anders Thomas Jensen

アンダース・トーマス・ジャンセン Anders Thomas Jensen

生年月日 1972/04/06

出身地 デンマーク

【フィルモグラフィ】

愛を耕すひと (2023)	脚本
ライダーズ・オブ・ジャスティス (2020)	監督, 脚本
秘密への招待状 (2020)	オリジナル脚本
ある人質 生還までの398日 (2019)	脚本
ダークタワー (2017)	脚本
悪党に肅清を (2015)	脚本
メン&チキン (2015)	監督, 脚本
ウィッチ・アンド・ドラゴン 秘密が見える少女 (2015)	脚本
真夜中のゆりかご (2014)	原案, 脚本
愛さえあれば (2012)	原案, 脚本
未来を生きる君たちへ (2010)	原案, 脚本
マイ・ブラザー (2009)	オリジナル脚本
ある公爵夫人の生涯 (2008)	脚本
アフター・ウェディング (2006)	原案, 脚本
アダムズ・アップル (2005)	監督, 脚本
ある愛の風景 (2004)	原案, 脚本
フレッシュ・デリ (2003)	監督, 脚本
しあわせな孤独 (2002)	脚本
ゲット・ザ・マネー (2002)	脚本
ウィルバーの事情 (2002)	脚本
デュカネ 小さな潜水夫 (2000)	脚本
キング・イズ・アライヴ (2000)	脚本
ブレイカウェイ (2000)	監督, 脚本
ゼイ・イート・ドッグス (1999)	脚本
ミフネ (1998)	脚本