

クリストファー・ノーラン

Christopher Nolan

生年月日 1970/07/30

出身地 イギリス／ロンドン

エマ・トーマス（妻）

関連人物 ジョナサン・ノーラン（弟）

ジョン・ノーラン（叔父）

【バイオグラフィ】

■本名はChristopher Johnathan James Nolan。幼少の頃から8ミリカメラに慣れ親しみ、ユニバーシティ・カレッジ・ロンドンで英文学を専攻する一方、16ミリの短編映画を制作し始める。1997年、初の監督作として短編「Doodlebug」を手掛け、98年「フォロウイング」で長編デビュー。インディペンデント・スピリット賞、放送映画批評家協会賞などを受賞した同作で注目され始め、次作「メメント」で一躍その名が知られるようになる。アル・パチーノ、ロビン・ウィリアムズ共演の「インソムニア」を手掛けた後、新生バットマン・シリーズ第1弾となる「バットマン ビギンズ」の監督に大抜擢。そして、ヒース・レジャーのジョーカー怪演でも話題となった続編「ダークナイト」では、コミックヒーロー物の枠に収まらない秀逸な作品に仕上げたとして興業・批評共に最高の成績・賛辞を得る。一映画ファンとしては007シリーズ、取り分け「女王陛下の007」がお気に入り、スタンリー・キューブリック作品も大好きだとか。プロデューサーの妻エマ・トーマスとの間に3人の子供がいる。

【フィルモグラフィ】

| | |
|----------------------------------|--------------------|
| オッペンハイマー (2023) | 監督, 製作, 脚本 |
| “原爆の父” オッペンハイマー (2023) | 出演 |
| ハンス・ジマー 映画音楽の革命児 (2022) | 出演 |
| ジャスティス・リーグ：ザック・スナイダーカット (2021) | 製作総指揮 |
| TENET テネット (2020) | 監督, 製作, 脚本 |
| ジャスティス・リーグ (2017) | 製作総指揮 |
| ダンケルク (2017) | 監督, 製作, 脚本 |
| バットマン vs スーパーマン ジャスティスの誕生 (2016) | 製作総指揮 |
| インターステラー (2014) | 監督, 製作, 脚本 |
| トランセンデンス (2014) | 製作総指揮 |
| マン・オブ・スティール (2013) | 製作, 原案 |
| サイド・バイ・サイド フィルムからデジタルシネマへ (2012) | 出演 |
| ダークナイト ライジング (2012) | 監督, 製作, 原案, 脚本 |
| インセプション (2010) | 監督, 製作, 脚本 |
| ダークナイト (2008) | 監督, 製作, 原案, 脚本 |
| プレステージ (2006) | 監督, 製作, 脚本 |
| バットマン ビギンズ (2005) | 監督, 脚本 |
| インソムニア (2002) | 監督 |
| メメント (2000) | 監督, 脚本 |
| フォロウイング (1998) | 監督, 製作, 脚本, 撮影, 編集 |