

クリストファー・ノーラン

Christopher Nolan

生年月日 1970/07/30

出身地 イギリス／ロンドン

エマ・トーマス（妻）

関連人物 ジョナサン・ノーラン（弟）

ジョン・ノーラン（叔父）

【バイオグラフィ】

■本名はChristopher Johnathan James Nolan。幼少の頃から8ミリカメラに慣れ親しみ、ユニバーシティ・カレッジ・ロンドンで英文学を専攻する一方、16ミリの短編映画を制作し始める。1997年、初の監督作として短編「Doodlebug」を手掛け、98年「フォロウイング」で長編デビュー。インディペンデント・スピリット賞、放送映画批評家協会賞などを受賞した同作で注目され始め、次作「メメント」で一躍その名が知られるようになる。アル・パチーノ、ロビン・ウィリアムズ共演の「インソムニア」を手掛けた後、新生バットマン・シリーズ第1弾となる「バットマン ビギンズ」の監督に大抜擢。そして、ヒース・レジャーのジョーカー怪演でも話題となった続編「ダークナイト」では、コミックヒーロー物の枠に収まらない秀逸な作品に仕上げたとして興業・批評共に最高の成績・賛辞を得る。一映画ファンとしては007シリーズ、取り分け「女王陛下の007」がお気に入り、スタンリー・キューブリック作品も大好きだとか。プロデューサーの妻エマ・トーマスとの間に3人の子供がいる。

【フィルモグラフィ】

オッペンハイマー (2023)	監督, 製作, 脚本
“原爆の父” オッペンハイマー (2023)	出演
ハンス・ジマー 映画音楽の革命児 (2022)	出演
ジャスティス・リーグ：ザック・スナイダーカット (2021)	製作総指揮
TENET テネット (2020)	監督, 製作, 脚本
ジャスティス・リーグ (2017)	製作総指揮
ダンケルク (2017)	監督, 製作, 脚本
バットマン vs スーパーマン ジャスティスの誕生 (2016)	製作総指揮
インターステラー (2014)	監督, 製作, 脚本
トランセンデンス (2014)	製作総指揮
マン・オブ・スティール (2013)	製作, 原案
サイド・バイ・サイド フィルムからデジタルシネマへ (2012)	出演
ダークナイト ライジング (2012)	監督, 製作, 原案, 脚本
インセプション (2010)	監督, 製作, 脚本
ダークナイト (2008)	監督, 製作, 原案, 脚本
プレステージ (2006)	監督, 製作, 脚本
バットマン ビギンズ (2005)	監督, 脚本
インソムニア (2002)	監督
メメント (2000)	監督, 脚本
フォロウイング (1998)	監督, 製作, 脚本, 撮影, 編集