

シドニー・ルメット

Sidney Lumet

生年月日 1924/06/25

出身地 アメリカ／ペンシルヴェニア州フィラデルフィア

没年 2011/04/09

関連人物 ジェニー・ルメット（娘）
リタ・ガム（元妻）

【バイオグラフィ】

■子役として活躍し、第二次大戦後も役者として活躍していたが演出に転向。50年よりCBS放送でテレビ・ドラマの演出を手掛けるようになり、そのなかの「十二人の怒れる男」を57年に映画化、大ヒットする。ハリウッド出身でない名監督として注目され、その後も「未知への飛行」、「ショーン・コネリー／盗聴作戦」、「セルピコ」、「狼たちの午後」などの社会派サスペンスや問題作を発表し続けた。その後も「評決」、「ガルボトーク／夢のつづきは夢…」などの秀作を手掛けた。いくつもの映画賞にも輝いているが、アカデミー賞とは縁がなく、04年に名誉賞が贈られたのみだった。3回の離婚後、80年に再婚。11年、リンパ腫のためこの世を去った。

【フィルモグラフィ】

その土曜日、7時58分 (2007)	監督
コネクション マフィアたちの法廷 (2006)	監督, 脚本
強制尋問 (2004)	監督
アメリカン・ニューシネマ 反逆と再生のハリウッド史 (2003)	出演
グロリア (1999)	監督
N Y検事局 (1997)	監督, 脚本
クリティカル・ケア (1997)	監督
ギルティ／罪深き罪 (1992)	監督
刑事エデン／追跡者 (1992)	監督
Q & A (1990)	監督, 脚本
ファミリービジネス (1989)	監督
旅立ちの時 (1988)	監督
キングの報酬 (1986)	監督
モーニングアフター (1986)	監督
ガルボトーク／夢のつづきは夢… (1984)	監督
デストラップ・死の罠 (1982)	監督
評決 (1982)	監督
プリンス・オブ・シティ (1981)	監督, 脚本
ウィズ (1978)	監督
エクウス (1977)	監督
ネットワーク (1976)	監督
狼たちの午後 (1975)	監督
オリエン特急行殺人事件 (1974)	監督
セルピコ (1973)	監督

怒りの刑事 (1972)	監督
シヨン・コネリー／盗聴作戦 (1971)	監督
はるかなる南部・黒人と白人の密通の果て (1970)	監督, 製作
約束 (1969)	監督
グッバイ・ヒーロー (1968)	監督, 製作
恐怖との遭遇 (1967)	監督, 製作
グループ (1966)	監督, 製作
丘 (1965)	監督
未知への飛行 (1964)	監督
質屋 (1964)	監督
夜への長い旅路 (1962)	監督
橋からの眺め (1961)	監督
蛇皮の服を着た男 (1960)	監督
私はそんな女 (1959)	監督
女優志願 (1958)	監督
十二人の怒れる男 (1957)	監督