

川又浩

【フィルモグラフィ】

| | |
|---------------------------------------|----------------------|
| ときめきは、すぐそばに。(2021) | 監督 |
| レインボーファインダー (2021) | 監督 |
| 映画 しまじろう 「まほうのしまの だいぼうけん」 (2018) | 監督 |
| ROAD TO YOU ～君へと続く道～ (2017) | 監督 |
| 劇場版 しまじろうのわお! しまじろうと えほんのくに (2016) | アニメパート演出 |
| 劇場版 しまじろうのわお! しまじろうと おおきなき (2015) | 監督 |
| 劇場版 しまじろうのわお! しまじろうと くじらのうた (2014) | 監督 |
| やなせたかしシアター アンパンマンが生まれた日 (2012) | 監督 |
| ぷかぷかジュジュ (2012) | 監督 |
| やなせたかしシアター ハルのふえ (2011) | 監督, 絵コンテ, キャラクターデザイン |
| 川面を滑る風 (2010) | 監督 |
| やなせたかしシアター ロボくんとことり (2008) | 監督 |
| やなせたかしメルヘン劇場 (2008) | 演出 |
| 甲虫王者ムシキング スーパーバトルムービー ～闇の改造甲虫～ (2007) | 3DCGIアニメーションディレクター |
| ネポス・ナポス (2004～) | 監督 |
| アラジン (1995) | 作画監督 |
| 超時空ロマネスク サミー MISSING・99 (1986) | 原画 |