

キム・ギドク

Kim Ki-duk

生年月日 1960/12/20

出身地 韓国

没年 2020/12/11

【フィルモグラフィ】

| | |
|------------------------|----------------------------|
| 人間の時間 (2018) | 監督, 製作総指揮, 脚本 |
| STOP (2016) | 監督, プロデューサー, 脚本, 撮影 |
| The NET 網に囚われた男 (2016) | 監督, 脚本, 撮影 |
| 殺されたミンジュ (2014) | 監督, 製作総指揮, 脚本, 撮影, 編集 |
| 鱚の男 (2014) | 脚本 |
| メビウス (2013) | 監督, 製作総指揮, 脚本, 撮影, 編集 |
| 俳優は俳優だ (2013) | 製作, 脚本 |
| レッド・ファミリー (2013) | 製作総指揮, 脚本, 編集 |
| 嘆きのピエタ (2012) | 監督, 脚本 |
| プンサンケ (2011) | 製作総指揮, 脚本 |
| アリラン (2011) | 監督, 製作, 脚本, 撮影, 美術, 音響, 出演 |
| 映画は映画だ (2008) | 製作, 原案 |
| 悲夢 (ヒム) (2008) | 監督, 脚本 |
| ブレス (2007) | 監督, 製作, 脚本, 出演 : 保安課長 |
| ビューティフル (2007) | 製作総指揮, 原作 |
| 絶対の愛 (2006) | 監督, 製作, 脚本 |
| 弓 (2005) | 監督, 製作, 脚本, 編集 |
| うつせみ (2004) | 監督, 製作, 脚本 |
| サマリア (2004) | 監督, 脚本, 編集 |
| 春夏秋冬そして春 (2003) | 監督, 脚本, 編集, 出演 |
| 悪い男 (2001) | 監督, 脚本 |
| 受取人不明 (2001) | 監督, 脚本 |
| コースト・ガード (2001) | 監督, 脚本 |
| リアル・フィクション (2000) | 監督, 脚本 |
| 魚と寝る女 (2000) | 監督, 脚本 |
| 悪い女 (1998) | 監督, 脚本 |
| ワイルド・アニマル (1997) | 監督, 脚本 |
| 鱧〜ワニ〜 (1996) | 監督, 脚本 |