

## 安田好孝

### 【フィルモグラフィ】

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 怪異と乙女と神隠し (2024)            | 絵コンテ, 作画監督                  |
| 異世界のんびり農家 (2023)            | 絵コンテ                        |
| ぼくらのよあけ (2022)              | レイアウト監修                     |
| さんかく窓の外側は夜 (2021)           | 監督, 絵コンテ, キャラクターデザイン, 総作画監督 |
| 継つぐもも (2020)                | 絵コンテ, 作画監督, お色気アニメーター       |
| 同居人はひざ、時々、頭のうえ。 (2019)      | 絵コンテ, 総作画監督, 作画監督           |
| 臨死!! 江古田ちゃん (2019)          | キャラクターデザイン, 作画              |
| ニル・アドミラリの天秤 (2018)          | メインアニメーター, 作画監督             |
| DIVE!! (2017)               | 作画監督                        |
| ふるさとめぐり 日本の昔ばなし (2017)      | 絵コンテ・演出, 作画                 |
| 愛・天地無用! (2014)              | 作画監督                        |
| ふたりのジョー (2003)              | キャラクターデザイン                  |
| はじめの一步 (2000~2002)          | 作画監督                        |
| トラブルチョコレート (1999)           | 作画監督                        |
| 鉄拳 -TEKKEN- (1998)          | 原画                          |
| 超機動伝説ダイナギガ (1998)           | 原画                          |
| 時空探偵ゲンシクン (1998)            | 作画監督                        |
| アンドロイド・アナ MAICO 2010 (1998) | 作画監督                        |
| EAT-MAN (1997)              | 原画                          |
| Y A T安心! 宇宙旅行 (1996)        | 作画監督                        |
| I Z U M O (1991)            | 原画                          |