

ハーバート・ロス

Herbert Ross

生年月日 1927/05/13

出身地 アメリカ／ニューヨーク市ブルックリン

没年 2001/10/09

【バイオグラフィ】

■本名はHerbert David Ross。9歳で母が亡くなり、父親と共にマイアミへ移り住む。10代の頃から舞台俳優としてシェイクスピア劇などを演じるうち、バレエに興味を抱き15歳の時にバレエに端役出演してからブロードウェイのダンサーを経て振付師となる。54年の映画「カルメン」でミュージカル・シーンを手掛けたのをきっかけに映画界で活躍、69年の「チップス先生さようなら」で監督デビューした。コメディ、アクション、サスペンスなど守備範囲が広いが、踊りを取り入れた映画では特に力を発揮。77年の「グッバイガール」と「愛と喝采の日々」でアカデミー作品賞等にダブル・ノミネートされた。バレリーナでプロデューサーのノーラ・ケイと結婚したが87年に死別。88年にジャクリン・ケネディ・オナシスの妹で振付師だったリー・ボーヴィエー・ラジウイルと再婚したが10年後に離婚している。01年、心不全でこの世を去った。

【フィルモグラフィ】

ボーイズ・オン・ザ・サイド (1995)	監督, 製作
アンダーカバー・ブルース／子連れで銃撃戦! (1993)	監督, 製作総指揮
ソープディッシュ (1991)	製作総指揮
トゥルー・カラーズ (1991)	監督, 製作
マイ・ブルー・ヘブン (1990)	監督, 製作
マグノリアの花たち (1989)	監督
ダンサー (1987)	監督
摩天楼 (ニューヨーク) はバラ色に (1986)	監督
アメリカ万才 (1984)	監督
フットルース (1984)	監督
ニール・サイモンの キャッシュマン (1983)	製作, 監督, 製作
わたしは女優志願 (1982)	監督, 製作
ベニーズ・フロム・ヘブン (1981)	監督, 製作
ニジンスキー (1979)	監督
カリフォルニア・スイート (1978)	監督
グッバイガール (1977)	監督
愛と喝采の日々 (1977)	製作, 監督
シャーロック・ホームズの素敵な挑戦 (1976)	監督, 製作
ファニー・レディ (1975)	監督
サンシャイン・ボーイズ (1975)	監督
シーラ号の謎 (1973)	監督, 製作
ボギー！俺も男だ (1972)	監督
愛はひとり (1971)	製作, 監督, 製作
フクロウと子猫ちゃん (1970)	監督

チップス先生さようなら (1969)

監督