

## 半野喜弘

RADIQ aka Yoshihiro HANNO

### 【フィルモグラフィ】

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| リボルバー・リリー (2023)                | 音楽                              |
| Winter boy (2022)               | 音楽                              |
| 彼方の閃光 (2022)                    | 監督, プロデューサー, 原案, 脚本, 音楽, スタイリスト |
| 不止不休 (原題) (2020)                | 音楽                              |
| 窮鼠はチーズの夢を見る (2019)              | 音楽                              |
| パラダイス・ネクスト (2019)               | 監督, 脚本, 音楽                      |
| ハナレイ・ベイ (2018)                  | 音楽                              |
| 君が君で君だ (2018)                   | 音楽                              |
| 友罪 (2017)                       | 音楽                              |
| 娼年 (2017)                       | 音楽                              |
| あんどき、 (2017)                    | テーマ音楽                           |
| 聖の青春 (2016)                     | 音楽                              |
| 雨にゆれる女 (2016)                   | 監督, 脚本, 編集, 音楽                  |
| 山河ノスタルジア (2015)                 | 音楽                              |
| ピンクとグレー (2015)                  | 音楽                              |
| 人間万事塞翁が犬 (2012)                 | 音楽                              |
| UGLY アグリー (2011)                | 監督, 脚本, 音楽                      |
| A C A C I A - アカシア - (2008)     | 音楽                              |
| 四川のうた (2008)                    | 音楽                              |
| PLASTIC CITY プラスティック・シティ (2008) | 音楽                              |
| エクスマキナ (2007)                   | 音楽                              |
| すべては夜から生まれる (2002)              | 出演 : 仕事仲間の男                     |
| ミレニアム・マンボ (2001)                | 音楽                              |
| プラットホーム (2000)                  | 音楽                              |
| 永遠の仔 (2000)                     | 音楽                              |