

# ポール・ランドレス

Paul Landres

## 【フィルモグラフィ】

|                     |    |
|---------------------|----|
| 密林王国ダクタリ (1966)     | 監督 |
| 最後のガンファイター (1965)   | 監督 |
| ララミー牧場 (1959~1963)  | 監督 |
| ゴー・ジョニー・ゴー (1959)   | 監督 |
| アパッチ保安官 (1959)      | 監督 |
| 無法は殺(ばら)せ (1958)    | 監督 |
| ドラキュラの呪い (1958)     | 監督 |
| 決戦オレゴン街道 (1957)     | 監督 |
| 地獄谷の無法者 (1957)      | 監督 |
| 荒野の無頼漢 (1957)       | 監督 |
| 生血(いきち)を吸う男 (1957)  | 監督 |
| 非常線 (1957)          | 監督 |
| ブロンディ (1957)        | 監督 |
| ブレーブ・イーグル (1955)    | 監督 |
| ラマー・オブ・ジャングル (1952) | 監督 |
| 謎の狼女 (1946)         | 編集 |