

ジョセフ・ロージー

Joseph Losey

アンドレア・ファルサノ ☒ Andrea Forzano

生年月日 1909/01/14

出身地 アメリカ／ウィスコンシン州

没年 1984/06/22

関連人物
ガブリック・ロージー（息子）
ジョシュア・ロージー（息子）
パトリア・ロージー（元妻（死別））
マレク・ロージー（孫）

【バイオグラフィ】

■学生時代から演劇に傾倒、記録映画、ラジオドラマなどを経て、43年にMGMと監督の契約を結ぶ。が、第二次大戦のためチャンスを失い、48年にRKOの「緑色の髪の少年」で長編劇映画の監督デビューを果たした。53年の「拳銃を売る男」の完成後、赤狩りにひっかかり英国へ亡命。その後、アナキーな視点で「召使」、「銃殺」などを発表。その後はハリウッドへは戻ることなく、異色作を発表しつづけた。他の代表作は「唇からナイフ」、「人形の家」、「暗殺者のメロディ」などがある。

【フィルモグラフィ】

スチームバス／女たちの夢（1985）	監督
鱒（1982）	監督, 脚本
ドン・ジョヴァンニ（1979）	監督, 脚本
パリの灯は遠く（1976）	監督
愛と哀しみのエリザベス（1975）	監督
人形の家（1973）	監督, 製作
暗殺者のメロディ（1972）	監督, 製作
恋（1971）	監督
雪崩（1970）	監督
夕なぎ（1968）	監督
秘密の儀式（1968）	監督
できごと（1967）	監督, 製作
唇からナイフ（1966）	監督
銃殺（1964）	監督
召使（1963）	監督, 製作
呪われた者たち（1963）	監督
エヴァの匂い（1962）	監督
コンクリート・ジャングル（1960）	監督
狙われた男（1959）	監督
非情の時（1956）	監督
二つの顔をもつ男（1956）	監督
拳銃を売る男（1953）	監督
大いなる夜（1951）	監督, 脚本

不審者 (1951)
M (1951)
暴力の街 (1950)
緑色の髪少年 (1948)

監督
監督
監督
監督