

池田千尋

【フィルモグラフィ】

五十嵐夫妻は偽装他人 (2025)	監督
風のふく島 (2025)	監督
先生さようなら (2024)	演出
私をもらって ～追憶編～ (2024)	演出
私をもらって ～恋路編～ (2024)	演出
君は放課後インソムニア (2023)	監督, 脚本
自由な女神 -バックステージ・イン・ニューヨーク- (2023)	演出
初恋、ざらり (2023)	監督, 脚本
パリピ孔明 (2023)	演出
メンタル強め美女白川さん (2022)	監督, 脚本
モトカレ←リトライ (2022)	監督
祈りのカルテ～研修医の謎解き診察記録～ (2022)	演出
大豆田とわ子と三人の元夫 (2021)	演出
記憶の技法 (2020)	監督
空に住む (2020)	脚本
Red (2020)	脚本
B面女子 (2020)	演出, 脚本
スタートアップ・ガールズ (2019)	監督
まどろみバーメイド ～屋台バーで最高の一杯を。～ (2019)	監督, 脚本
マジックタウン (2018)	監督
ラブラブエイリアン2 (2017)	監督
クリーピー 偽りの隣人 (2016)	脚本
サクラ咲く (2016)	監督
プリンセスメゾン (2016)	演出
東京の日 (2015)	監督, 脚本
先輩と彼女 (2015)	監督
ミスターホーム (2013)	総監督, 監督, プロデュース
妙子の恋 (2012)	監督, 脚本
とんねるらんでぶー (2011)	監督
《ポルノチック》 夕闇ダリア (2011)	監督, 脚本
重なり連なる (2011)	監督
温泉兄妹 (2011)	監督, 脚本
魔法のiらんど Re: 涙雨、 (2009)	監督
東南角部屋二階の女 (2008)	監督
兎のダンス (2007)	監督, 脚本
四谷怪談 (2006)	監督, 脚本

