

伊藤尚往

【フィルモグラフィ】

| | |
|--|----------------------------------|
| 劇場版「オーバーロード」聖王国編 (2024) | 監督, 構成, 脚本 |
| オーバーロード IV (2022) | 監督, 絵コ ンテ, 作画 監督 |
| ノー・ガンズ・ライフ (第2期) (2020) | 監督, 演出, コンテ |
| ノー・ガンズ・ライフ (第1期) (2019) | 監督, コン テ |
| オーバーロード II (2018) | 監督, 演出, 絵コンテ・ 演出, 絵コ ンテ |
| オーバーロード III (2018) | 監督, 絵コ ンテ |
| きみの声をとどけたい (2017) | 監督, 絵コ ンテ |
| 劇場版総集編 オーバーロード 漆黒の英雄 (2017) | 監督 |
| 劇場版総集編 オーバーロード 不死者の王 (2017) | 監督 |
| ねじ巻き精霊戦記 天鏡のアルデラミン (2016) | コンテ |
| ドラゴンボール超 (スーパー) (2015~2018) | 絵コンテ |
| 美少女戦士セーラームーンCrystal ブラックムーン編 (2015) | 演出 |
| オーバーロード (2015) | 監督, 演出, 絵コンテ |
| 魔法戦争 (2014) | 演出, 絵コ ンテ |
| 魔法科高校の劣等生 (2014) | 絵コンテ |
| ONE PIECE ワンピース “3D2Y” エースの死を越えて! ルフィ仲間との誓い (2014) | 監督 |
| 映画 ドキドキ!プリキュア マナ結婚!?! 未来につなぐ希望のドレス (2013) | 監督 |
| ちはやふる2 (2013) | 絵コンテ |
| 京騒戯画 (2013) | 演出 |
| 織田信奈の野望 (2012) | 演出, 絵コ ンテ |
| トリコ (2011~) | 演出 |
| 爆丸バトルブローラーズ ガンダリアンインベーダーズ (2011) | 絵コンテ |
| ちはやふる (2011) | 演出, 絵コ ンテ |
| IRON MAN -アイアンマン- (2010) | 演出, 絵コ ンテ |

| | |
|--|----------------------|
| こばと。(2009) | 演出, 絵コンテ |
| ONE PIECE FILM ワンピースフィルム STRONG WORLD EPISODE:0 (2009) | 監督, 原画 |
| ロボディーズーRoboDzー風雲篇 (2008) | 演出 |
| キャシャーンSins (2008) | 演出, 絵コンテ |
| 金田一少年の事件簿SP (スペシャル) オペラ座館・最後の殺人 (2007) | 監督 |
| デジモンセイバーズ (2006~2007) | 監督, シリーズディレクター, 演出 |
| ふたりはプリキュア マックスハート (2005~2006) | 演出 |
| HELLSING OVA (2005~) | 演出 |
| イリヤの空、UFOの夏 (2005) | シリーズディレクター |
| ふたりはプリキュア (2004~2005) | 演出 |
| Re: キューティーハニー (2004) | 監督, 監督 |
| 明日のナージャ (2003) | 演出 |
| エアマスター (2003) | 演出 |
| Kanon カノン (2002) | チーフディレクター, 演出, 絵コンテ |
| も〜っと! おジャ魔女どれみ (2001~2002) | 演出 |
| グラップラー刃牙 (バキ) (2001) | キャラクターデザイン, 絵コンテ |
| グラップラー刃牙 (バキ) 最大トーナメント編 (2001) | キャラクター設定, キャラクターデザイン |
| おジャ魔女どれみ# (しゃーぷっ) (2000~2001) | 演出 |
| おジャ魔女どれみ (1999~2000) | 演出 |
| ONE PIECE ワンピース (1999~) | 演出 |
| それゆけ! 宇宙戦艦ヤマモト・ヨーコ (1999) | 絵コンテ |
| 魔術士オーフェン Revenge (1999) | 絵コンテ |
| 彼氏彼女の事情 (1998~1999) | 絵コンテ |
| エンジェル伝説 (1996) | キャラクターデザイン, 作画監督, 原画 |
| 宇宙の騎士テッカマンブレード (1992) | 作画監督 |
| あしたへフリーキック (1992) | 演出, 作画監督 |