

# トム・ストッパード

Tom Stoppard

生年月日 1937/07/03

出身地 チェコスロヴァキア／ズリン

## 【フィルモグラフィ】

|   |                  |
|---|------------------|
| ナショナル・シアター・ライブ2023／レオポルトシュタット (2022)            | 作                |
| チューリップ・フィーバー 肖像画に秘めた愛 (2017)                    | 脚本               |
| ナショナル・シアター・ライブ2018／ローゼンクランツとギルデンスターンは死んだ (2017) | 作                |
| ナショナル・シアター・ライブ2016／ハード・プロブレム (2015)             | 作                |
| アンナ・カレーニナ (2012)                                | 脚本               |
| パレーズ・エンド (2012)                                 | 製作<br>総指揮,<br>脚本 |
| エニグマ (2001)                                     | 脚本               |
| マーロウ 最後の依頼 (1999)                               | 脚本               |
| ピノキオ ニュー・アドベンチャー (1999)                         | 脚本               |
| 恋におちたシェイクスピア (1998)                             | 脚本               |
| ビリー・バスゲイト (1991)                                | 脚本               |
| ローゼンクランツとギルデンスターンは死んだ (1990)                    | 監督,<br>原作,<br>脚本 |
| ロシア・ハウス (1990)                                  | 脚本               |
| 太陽の帝国 (1987)                                    | 脚本               |
| 未来世紀ブラジル (1985)                                 | 脚本               |
| ヒューマン・ファクター (1979)                              | 脚本               |
| デスペア 光明への旅 (1978)                               | 脚本               |
| 愛と哀しみのエリザベス (1975)                              | 脚本               |