

トム・ストッパード

Tom Stoppard

生年月日 1937/07/03

出身地 チェコスロヴァキア／ズリン

【フィルモグラフィ】

ナショナル・シアター・ライブ2023／レオポルトシュタット (2022)	作
チューリップ・フィーバー 肖像画に秘めた愛 (2017)	脚本
ナショナル・シアター・ライブ2018／ローゼンクランツとギルデンスターンは死んだ (2017)	作
ナショナル・シアター・ライブ2016／ハード・プロブレム (2015)	作
アンナ・カレーニナ (2012)	脚本
パレーズ・エンド (2012)	製作 総指揮, 脚本
エニグマ (2001)	脚本
マーロウ 最後の依頼 (1999)	脚本
ピノキオ ニュー・アドベンチャー (1999)	脚本
恋におちたシェイクスピア (1998)	脚本
ビリー・バスゲイト (1991)	脚本
ローゼンクランツとギルデンスターンは死んだ (1990)	監督, 原作, 脚本
ロシア・ハウス (1990)	脚本
太陽の帝国 (1987)	脚本
未来世紀ブラジル (1985)	脚本
ヒューマン・ファクター (1979)	脚本
デスペア 光明への旅 (1978)	脚本
愛と哀しみのエリザベス (1975)	脚本