

## 小川真司[製作]

生年月日 1963/05/02

出身地 三重県

### 【フィルモグラフィ】

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| ナミビアの砂漠 (2024)           | プロデューサー          |
| ABYSS (2023)             | エグゼクティブプロデューサー   |
| やがて海へと届く (2022)          | プロデューサー          |
| Pure Japanese (2021)     | プロデューサー          |
| 逆光 (2021)                | エグゼクティブプロデューサー   |
| 夏への扉 ーキミのいる未来へー (2021)   | 企画・プロデュース, 製作    |
| 椿の庭 (2019)               | プロデューサー          |
| 浅田家! (2019)              | 企画・プロデュース, 共同製作  |
| アイムクレイジー (2019)          | 企画協力             |
| ビブリア古書堂の事件手帖 (2018)      | 企画プロデュース         |
| パパはわるものチャンピオン (2018)     | 企画・プロデュース        |
| リバーズ・エッジ (2017)          | 製作, プロデューサー      |
| ナラタージュ (2017)            | 製作, プロデューサー      |
| 秘密 THE TOP SECRET (2016) | プロデューサー          |
| ピンクとグレー (2015)           | プロデューサー          |
| トイレのピエタ (2015)           | プロデューサー          |
| 味園ユニバース (2015)           | プロデューサー          |
| パズル (2014)               | スーパーバイジングプロデューサー |
| ロング・グッドバイ (2014)         | 脚本協力             |
| ルームメイト (2013)            | 企画・プロデュース        |
| 陽だまりの彼女 (2013)           | プロデューサー          |
| たべるダケ (2013)             | プロデューサー          |
| ノルウェイの森 (2010)           | プロデューサー          |
| ソラニン (2010)              | スーパーバイジングプロデューサー |
| 重力ピエロ (2009)             | 製作               |
| ヘブンズ・ドア (2009)           | スーパーバイザー         |
| グーグーだって猫である (2008)       | プロデューサー          |
| 西の魔女が死んだ (2008)          | 製作統括             |
| クワイエットルームにようこそ (2007)    | チーフプロデューサー       |
| 天然コケッコー (2007)           | プロデューサー          |
| しゃべれども しゃべれども (2007)     | プロデューサー          |
| ハチミツとクローバー (2006)        | プロデューサー          |
| メゾン・ド・ヒミコ (2005)         | プロデューサー          |
| 真夜中の弥次さん喜多さん (2005)      | チーフプロデューサー       |

## allcinema

|                  |         |
|------------------|---------|
| 約三十の嘘 (2004)     | プロデューサー |
| 恋の門 (2004)       | プロデューサー |
| ジョゼと虎と魚たち (2003) | プロデューサー |
| ピンポン (2002)      | プロデューサー |
| 弟切草 (2000)       | プロデューサー |