

# エマニュエル・リヴァ

Emmanuelle Riva

生年月日 1927/02/24

出身地 フランス

没年 2017/01/27

## 【バイオグラフィ】

■裁縫業ののち女優を志し、パリで舞台に立つ。1958年の「大家族」で映画デビュー。アラン・レネ監督、岡田英次共演の「二十四時間の情事」（「ヒロシマモナムール」）で日本でも広く知られることに。また、当時リヴァ自身が撮影の合間に広島的情景を捉えた写真が2008年に写真集として刊行されると共に日本で展覧会も開かれ、50年ぶりに来日を果たした。62年の「Therese Desqueyroux（原題）」では、ヴェネチア国際映画祭女優賞に輝く。その後も舞台と並行して「栄光への5000キロ」や「トリコロール／青の愛」「華麗なるアリバイ」などに出演。難役に挑んだ2012年のミハエル・ハネケ監督作「愛、アムール」は世界中で大絶賛された。詩人としても活動していたが、病氣治療中の17年1月、帰らぬ人となった。

## 【フィルモグラフィ】

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| ロスト・イン・パリ (2016)          | 出演 : マーサ           |
| 愛、アムール (2012)             | 出演 : アンヌ           |
| スカイラブ (2011)              | 出演                 |
| 華麗なるアリバイ (2007)           | 出演 : ジュヌヴィエーヴ・エルバン |
| エステサロン／ヴィーナス・ビューティ (1999) | 出演                 |
| トリコロール／青の愛 (1993)         | 出演                 |
| 熱砂に抱かれて (1991)            | 出演                 |
| 自由、夜 (1983)               | 出演                 |
| スキャンダル (1976)             | 出演                 |
| クレージーホース (1973)           | 出演                 |
| 栄光への5000キロ (1969)         | 出演 : アンナ・ルデュック     |
| 先生 (1967)                 | 出演                 |
| 山師トマ (1965)               | 出演                 |
| 恐喝 (1964)                 | 出演                 |
| モラン神父 (1961)              | 出演                 |
| ゼロ地帯 (1960)               | 出演                 |
| 二十四時間の情事 (1959)           | 出演                 |
| 大家族 (1958)                | 出演                 |