

# マルセル・レルビエ

Marcel L'Herbier

生年月日 1890/04/23

出身地 フランス／パリ

## 【フィルモグラフィ】

|                      |        |
|----------------------|--------|
| 人でなしの女／イニューメン (1986) | 監督, 脚本 |
| ポンペイ最後の日 (1950)      | 監督, 脚本 |
| ラ・ボエーム (1944)        | 監督     |
| 幻想の夜 (1942)          | 監督     |
| 仏蘭西座 (1938)          | 監督     |
| 背信 (1937)            | 監督     |
| 海のつはもの (1936)        | 監督     |
| 火の夜 (1936)           | 監督     |
| 栄光の道 (1935)          | 監督     |
| かりそめの幸福 (1935)       | 監督, 脚本 |
| 戦ひの前夜 (1935)         | 監督, 脚本 |
| 黄色の部屋 (1931)         | 監督     |
| バラライカ (1929)         | 監督, 脚本 |
| 金 (1928)             | 監督, 脚本 |
| 春来りなば (1927)         | 監督     |
| 幻影 (1927)            | 監督, 脚本 |
| 生けるパスカル (1924)       | 監督, 脚本 |
| 人でなしの女 (1924)        | 監督, 脚本 |
| 嘆きのピエロ (1924)        | 監修     |
| 歓楽の商人 (1923)         | 監修     |
| エル・ドラドオ (1921)       | 監督     |
| 海の人 (1920)           | 監督, 脚本 |