

ロベール・アラズラキ

Robert Alazraki

【フィルモグラフィ】

| | |
|----------------------------------|-----------|
| 男と女 人生最良の日々 (2019) | 撮影 |
| アンナとアントワーヌ 愛の前奏曲 (プレリュード) (2015) | 撮影 |
| ソフィー・マルソーの愛人〈ラマン〉 (2003) | 撮影 |
| アマゾン大漂流 (1999) | 撮影 |
| 世界で一番好きな人 (1995) | 撮影 |
| メランコリー (1993) | 撮影 |
| 女と男の危機 (1992) | 撮影 |
| 熱砂に抱かれて (1991) | 撮影 |
| 海を渡るジャンヌ (1991) | 撮影 |
| プロヴァンス物語／マルセルのお城 (1990) | 撮影 |
| プロヴァンス物語／マルセルの夏 (1990) | 撮影 |
| そして光ありき (1989) | 撮影 |
| ショコラ (1988) | 撮影 |
| 残火 (1984) | 撮影 |
| サンタクロースはゲス野郎 (1982) | 製作総指揮, 撮影 |
| アリックスの写真 (1982) | 撮影 |
| イザベル・アジャーニ／抱きしめたい (1981) | 撮影 |
| ペサックの薔薇の乙女79 (1979) | 撮影 |