

ジョセフ・ペヴニー

Joseph Pevney

生年月日 1911/09/15

出身地 アメリカ／ニューヨーク州ニューヨーク

【フィルモグラフィ】

| | |
|----------------------|------------------------|
| 女豹の島 (1979) | 監督 |
| ビッグ・ジム (1965) | 監督 |
| 勇者コルトン (1965) | 監督 |
| わが道を行く (1962) | 監督 |
| ギャングの肖像 (1961) | 監督 |
| 掠奪者 (1960) | 監督, 製作 |
| 翼の男 (1960) | 監督 |
| 札束とお嬢さん (1959) | 監督 |
| 雷撃命令 (1958) | 監督 |
| 復讐に賭ける男 (1957) | 監督 |
| 千の顔を持つ男 (1957) | 監督 |
| イスタンブール (1956) | 監督 |
| 全艦発進せよ (1956) | 監督 |
| 底抜け最大のショウ (1954) | 監督 |
| 六つの橋を渡る男 (1954) | 監督 |
| 砂漠部隊 (1953) | 監督 |
| 大雪原の決闘 (1953) | 監督 |
| 挑戦者 (1952) | 監督 |
| ダニー・ウィルソン物語 (1952) | 監督 |
| 奇妙な扉 (1951) | 監督 |
| 恐喝の報酬 (1950) | 監督 |
| 深夜復讐便 (1949) | 出演 |
| ボディ・アンド・ソウル (1947) | 出演 : ショーティ・ポラスキー |
| 殺人夜想曲 (ノクターン) (1946) | 出演 : ネット・フォード (フィンガーズ) |