

ダルトン・トランボ

Dalton Trumbo

ロバート・リッチ ☒ Robert Rich

ベン・L・ペリー ☒ Ben L. Perry

生年月日 1905/12/09

出身地 アメリカ／コロラド州モントローズ

没年 1979/09/10

関連人物 クリストファー・トランボ（息子）

【バイオグラフィ】

■コロラド大学を卒業後、雑誌記者、編集者を経て映画のシナリオを書き始める。ハリウッドを席捲した“赤狩り”で、証言を拒否した映画人集団<ハリウッド・テン>の一人。47年の第一回聴聞会で証言を拒否したことで逮捕・禁錮刑に服した。出所後、偽名でシナリオを書き、ロバート・リッチ名義で原案を担当した「黒い牝牛」がアカデミー賞脚本賞原案部門を受賞したが、名乗り出ることができなかった。また、「ローマの休日」の脚本も実はトランボが手がけていたことが後に公表され、93年に改めてアカデミー原案賞を贈られている。60年の「栄光への脱出」「スパルタカス」で脚本家として名を公表し、以後は実名で作品を発表。自作『ジョニーは銃をとった』を「ジョニーは戦場へ行った」として自ら監督した。

【フィルモグラフィ】

オールウェイズ (1989)	原作
パピヨン (1973)	脚本
ダラスの熱い日 (1973)	脚本
ジョニーは戦場へ行った (1971)	監督, 原作, 脚本
ホームメン (1971)	脚本
フィクサー (1968)	脚本
ハワイ (1965)	脚本
いそしぎ (1965)	脚本
脱獄 (1962)	脚本
ガン・ファイター (1961)	脚本
栄光への脱出 (1960)	脚本
スパルタカス (1960)	脚本
果てしなき夢 (1959)	脚本
テキサスの死闘 (1958)	脚本
黒い牝牛 (1956)	原案, 脚本
ローマの休日 (1953)	原案, 脚本
不審者 (1951)	脚本
ハリウッド・テン (1950)	出演
緑のそよ風 (1945)	脚本
東京上空三十秒 (1944)	脚本
夫は還らず (1943)	原案, 脚本
新妻はお医者さま (1941)	原作

恋愛手帖 (1940)
潜水艦SOS (1937)

脚本
脚本