

ダルトン・トランボ

Dalton Trumbo

ロバート・リッチ ☒ Robert Rich

ベン・L・ペリー ☒ Ben L. Perry

生年月日 1905/12/09

出身地 アメリカ／コロラド州モントローズ

没年 1979/09/10

関連人物 クリストファー・トランボ（息子）

【バイオグラフィ】

■コロラド大学を卒業後、雑誌記者、編集者を経て映画のシナリオを書き始める。ハリウッドを席捲した“赤狩り”で、証言を拒否した映画人集団<ハリウッド・テン>の一人。47年の第一回聴聞会で証言を拒否したことで逮捕・禁錮刑に服した。出所後、偽名でシナリオを書き、ロバート・リッチ名義で原案を担当した「黒い牝牛」がアカデミー賞脚本賞原案部門を受賞したが、名乗り出ることができなかった。また、「ローマの休日」の脚本も実はトランボが手がけていたことが後に公表され、93年に改めてアカデミー原案賞を贈られている。60年の「栄光への脱出」「スパルタカス」で脚本家として名を公表し、以後は実名で作品を発表。自作『ジョニーは銃をとった』を「ジョニーは戦場へ行った」として自ら監督した。

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------|------------|
| オールウェイズ (1989) | 原作 |
| パピヨン (1973) | 脚本 |
| ダラスの熱い日 (1973) | 脚本 |
| ジョニーは戦場へ行った (1971) | 監督, 原作, 脚本 |
| ホースメン (1971) | 脚本 |
| フィクサー (1968) | 脚本 |
| ハワイ (1965) | 脚本 |
| いそしぎ (1965) | 脚本 |
| 脱獄 (1962) | 脚本 |
| ガン・ファイター (1961) | 脚本 |
| 栄光への脱出 (1960) | 脚本 |
| スパルタカス (1960) | 脚本 |
| 果てしなき夢 (1959) | 脚本 |
| テキサスの死闘 (1958) | 脚本 |
| 黒い牝牛 (1956) | 原案, 脚本 |
| ローマの休日 (1953) | 原案, 脚本 |
| 不審者 (1951) | 脚本 |
| ハリウッド・テン (1950) | 出演 |
| 緑のそよ風 (1945) | 脚本 |
| 東京上空三十秒 (1944) | 脚本 |
| 夫は還らず (1943) | 原案, 脚本 |
| 新妻はお医者さま (1941) | 原作 |

恋愛手帖 (1940)
潜水艦SOS (1937)

脚本
脚本