

## フランス映画社

## 【フィルモグラフィ】

|                       |    |
|-----------------------|----|
| エレニの旅 (2004)          | 配給 |
| 恋ごころ (2001)           | 配給 |
| クレージュの奥方 (1999)       | 製作 |
| ゴースト・ドッグ (1999)       | 配給 |
| 映画史 (1998)            | 配給 |
| 黒猫・白猫 (1998)          | 配給 |
| 永遠と一日 (1998)          | 配給 |
| りんご (1998)            | 配給 |
| 恋の秋 (1998)            | 配給 |
| ライブ・フレッシュ (1997)      | 配給 |
| 炎のアンダルシア (1997)       | 配給 |
| 世界の始まりへの旅 (1997)      | 配給 |
| キャリア・ガールズ (1997)      | 配給 |
| フォーエヴァー・モーツアルト (1996) | 配給 |
| 家族の気分 (1996)          | 配給 |
| ある貴婦人の肖像 (1996)       | 配給 |
| 秘密と嘘 (1996)           | 配給 |
| 猫が行方不明 (1996)         | 配給 |
| JLG／自画像 (1995)        | 配給 |
| ネオン・バイブル (1995)       | 配給 |
| あこがれ美しく燃え (1995)      | 配給 |
| 愛のめぐりあい (1995)        | 配給 |
| ユリシーズの瞳 (1995)        | 配給 |
| デッドマン (1995)          | 配給 |
| 旅するパオジャンファー (1995)    | 配給 |
| リスボン物語 (1995)         | 配給 |
| 青春シンドローム (1994)       | 配給 |
| 野性の葦 (1994)           | 配給 |
| 階段通りの人々 (1994)        | 配給 |
| 愛・アマチュア (1994)        | 配給 |
| 親愛なる日記 (1993)         | 配給 |
| アブラハム溪谷 (1993)        | 配給 |
| スナッパー (1993)          | 配給 |
| ピアノ・レッスン (1993)       | 配給 |
| 戯夢人生 (1993)           | 配給 |
| 百貨店大百科 (1992)         | 配給 |

|                          |        |
|--------------------------|--------|
| オランダ (1992)              | 配給     |
| 秋菊 (しゅうぎく) の物語 (1992)    | 配給     |
| マルメロの陽光 (1992)           | 配給     |
| シンプルメン (1992)            | 配給     |
| こうのとりの、たちずさんで (1991)     | 配給     |
| ナイト・オン・ザ・プラネット (1991)    | 配給     |
| トト・ザ・ヒーロー (1991)         | 配給     |
| トラスト・ミー (1990)           | 配給     |
| エンジェル・アット・マイ・テーブル (1990) | 配給     |
| コントラクト・キラー (1990)        | 配給     |
| 都市とモードのビデオノート (1989)     | 配給     |
| 悲情城市 (1989)              | 配給     |
| ミステリー・トレイン (1989)        | 配給     |
| 霧の中の風景 (1988)            | 配給     |
| イタリア不思議旅 (1988)          | 配給     |
| 恋恋風塵 (れんれんふうじん) (1987)   | 配給     |
| ペレ (1987)                | 配給     |
| 右側に気をつけろ (1987)          | 配給     |
| ベルリン・天使の詩 (1987)         | 配給     |
| グッドモーニング・バビロン！ (1987)    | 配給     |
| 蜂の旅人 (1986)              | 配給     |
| スリープウォーク (1986)          | 配給     |
| メロ (1986)                | 配給     |
| ロビンソナーダ (1986)           | 配給     |
| サクリファイス (1986)           | 配給     |
| ダウン・バイ・ロー (1986)         | 配給     |
| 冬の旅 (1985)               | 配給     |
| 東京画 (1985)               | 配給     |
| マイライフ・アズ・ア・ドッグ (1985)    | 配給     |
| スイート・スイート・ビレッジ (1985)    | 配給     |
| 冬冬 (トントン) の夏休み (1984)    | 配給     |
| ストレンジャー・ザン・パラダイス (1984)  | 配給     |
| 田舎の日曜日 (1984)            | 配給     |
| パリ、テキサス (1984)           | 配給     |
| カオス・シチリア物語 (1984)        | 配給     |
| ラルジャン (1983)             | 配給     |
| シテール島への船出 (1983)         | 配給     |
| 海辺のポーリーヌ (1983)          | 配給     |
| 愛の記念に (1983)             | 配給     |
| カルメンという名の女 (1983)        | 配給     |
| ノスタルジア (1983)            | 配給     |
| 川の流に草は青々 (1982)          | 提供, 配給 |
| 英国式庭園殺人事件 (1982)         | 配給     |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| エリア・カザンの肖像 (1982)           | 配給 |
| エル・スール (1982)               | 配給 |
| 路 (みち) (1982)               | 配給 |
| パッション (1982)                | 配給 |
| サン★ロレンツォの夜 (1982)           | 配給 |
| ソポトへの旅 (1980)               | 配給 |
| パーマネント・バケーション (1980)        | 配給 |
| フェリーニの都 (1980)              | 配給 |
| アレクサンダー大王 (1980)            | 配給 |
| 女の都 (1980)                  | 配給 |
| エボリ (1979)                  | 配給 |
| ブリキの太鼓 (1979)               | 配給 |
| マリア・ブラウンの結婚 (1979)          | 配給 |
| オーケストラ・リハーサル (1978)         | 配給 |
| 木靴の樹 (1978)                 | 配給 |
| 狩人 (1977)                   | 配給 |
| 欲望のあいまいな対象 (1977)           | 配給 |
| 父／パードレ・パドローネ (1977)         | 配給 |
| 彼女と彼たち～なぜ、いけないの～ (1977)     | 配給 |
| 歌う女・歌わない女 (1977)            | 配給 |
| 1900年 (1976)                | 配給 |
| 魔術師フェリーニ (1976)             | 配給 |
| カサノバ (1976)                 | 配給 |
| ヒア&ゼア・こことよそ (1976)          | 配給 |
| 旅芸人の記録 (1975)               | 配給 |
| オーソン・ウェルズの フェイク (1975)      | 配給 |
| 家族の肖像 (1974)                | 配給 |
| 都会のアリス (1973)               | 配給 |
| ミツバチのささやき (1973)            | 配給 |
| 白夜 (1971)                   | 配給 |
| ラヴィ・シャンカール／わが魂の詩・ラーガ (1971) | 配給 |
| イタリアにおける闘争 (1970)           | 配給 |
| やさしい女 (1969)                | 配給 |
| 暗殺のオペラ (1969)               | 配給 |
| プラウダ (真実) (1969)            | 配給 |
| ブリティッシュ・サウンズ (1969)         | 配給 |
| 銀河 (1968)                   | 配給 |
| ワン・プラス・ワン (1968)            | 配給 |
| メイド・イン・USA (1967)           | 配給 |
| オーソン・ウェルズのフォルスタッフ (1966)    | 配給 |
| 密告の砦 (1965)                 | 配給 |
| はなればなれに (1964)              | 配給 |
| 鬼火 (1963)                   | 配給 |

|                           |    |
|---------------------------|----|
| カラビニエ (1963)              | 配給 |
| 皆殺しの天使 (1962)             | 配給 |
| アルチバルド・デラクルスの犯罪的人生 (1955) | 配給 |
| 奇跡 (1954)                 | 配給 |
| 黄金の馬車 (1953)              | 配給 |
| 恐るべき子供たち (1950)           | 配給 |
| ゲームの規則 (1939)             | 配給 |
| ピクニック (1936)              | 配給 |
| 新学期・操行ゼロ (1933)           | 配給 |
| 糧なき土地 (1932)              | 配給 |
| 素晴らしき放浪者 (1932)           | 配給 |
| キートンの警官騒動 (1922)          | 配給 |