

シドニー・ポラック

Sydney Pollack

生年月日 1934/07/01

出身地 アメリカ／インディアナ州ラファイエット

没年 2008/05/26

【バイオグラフィ】

■高校卒業後、俳優を目指してニューヨークへ出る。役者として順調に活躍しつつ、テレビ・ドラマの出演中にジョン・フランケンハイマーと知り合い、彼の勧めでハリウッドへ行く。やがてテレビの監督を務めるようになり、65年の「いのちの紐」で映画監督デビュー。69年の「ひとりぼっちの青春」がアカデミー賞9部門にノミネートされて一躍有名になった。73年の「追憶」がヒットし、「コンドル」、「ザ・ヤクザ」、「トツツイー」など話題作を連発、85年にはメリル・ストリープ、ロバート・レッドフォード共演の「愛と哀しみの果て」で作品賞をはじめアカデミー賞計7部門を獲得、自身も監督賞で初のオスカーに輝いた。80年代後半から製作側にまわるが、93年に徐々に監督した「ザ・ファーム／法律事務所」が世界的に大ヒット。役者としても「アイズ ワイド シャット」で存在感のある演技を見せていた。同じ業界で衣装を担当している兄弟がいる。08年5月、癌のためこの世を去った。

【フィルモグラフィ】

アメイジング・グレイス／アレサ・フランクリン (2018)	撮影
マーガレット (2011)	製作
ようこそ！No.1レディース探偵社へ (2008～2009)	製作総指揮
愛を読むひと (2008)	製作
かけひきは、恋のはじまり (2008)	製作総指揮
近距離恋愛 (2008)	出演：トーマス
リカント (2008)	製作総指揮
フィクサー (2007)	製作, 出演：マーティ・バック
アントラージュ★オレたちのハリウッド (シーズン4) (2007)	ゲスト出演
ザ・ソプラノズ／哀愁のマフィア (第6シーズン) (2006～2007)	ゲスト出演
モンテニュー通りのカフェ (2006)	出演：ブライアン・ソビンスキー
こわれゆく世界の中で (2006)	製作
輝く夜明けに向かって (2006)	製作総指揮
ウィル&グレイス (シーズン8) (2005～2006)	ゲスト出演
スケッチ・オブ・フランク・ゲーリー (2005)	監督, 撮影, 出演
ザ・インタープリター (2005)	監督, 製作総指揮
チャーリー・チャップリン ライフ・アンド・アート (2003)	ナレーション
コールド マウンテン (2003)	製作
アメリカン・ニューシネマ 反逆と再生のハリウッド史 (2003)	出演
愛の落日 (2002)	製作総指揮
ヘヴン (2002)	製作総指揮
バースデイ・ガール (2002)	製作総指揮
チェンジング・レーン (2002)	出演：デラーノ

アイリス (2001)	製作総指揮
シャンプー台のむこうに (2000)	製作総指揮
真夜中の銃声 (2000)	製作総指揮
ふたりは友達? ウィル&グレイス (シーズン2) (1999~2000)	ゲスト出演
ランダム・ハーツ (1999)	監督, 製作, 出演
アイズ ワイド シャット (1999)	出演 : ヴィクター・ジューグラー
マーロウ 最後の依頼 (1999)	製作総指揮
スライディング・ドア (1997)	製作
いつか晴れた日に (1995)	製作総指揮
サブリーナ (1995)	監督, 製作
完全犯罪 (1995)	製作総指揮
犯罪指令 (1995)	製作総指揮
殺意の罠 (1995)	製作総指揮
ボビー・フィッシャーを探して (1993)	製作総指揮
ザ・ファーム/法律事務所 (1993)	監督, 製作
墮ちた天使たち① (1993)	製作総指揮
墮ちた天使たち② (1993)	製作総指揮
フレッシュ・アンド・ボーン/渴いた愛のゆくえ (1993)	製作総指揮
夫たち、妻たち (1992)	出演
ザ・プレイヤー (1992)	出演
永遠 (とわ) に美しく... (1992)	出演
フォーエバー・ロード (1992)	製作総指揮
プライベート・マター/幸せの行方 (1992)	製作総指揮
愛と死の間 (あいだ) で (1991)	製作総指揮
ラルフ一世はアメリカン (1991)	製作総指揮
ぼくの美しい人だから (1990)	製作総指揮
推定無罪 (1990)	製作
ハバナ (1990)	監督, 製作
恋のゆくえ/ファビュラス・ベイカー・ボーイズ (1989)	製作総指揮
3人のゴースト (1988)	製作総指揮
再会の街/ブライトライツ・ビッグシティ (1988)	製作
愛と哀しみの果て (1985)	監督, 製作
ソングライター (1984)	製作
トツィー (1982)	監督, 製作, 出演 : ジョージ・フィールズ
スクープ・悪意の不在 (1981)	監督, 製作
忍冬 (すいかずら) の花のように (1980)	製作総指揮, 製作
出逢い (1979)	監督
ボビー・デアフィールド (1977)	監督, 製作
コンドル (1975)	監督
ザ・ヤクザ (1974)	監督, 製作
追憶 (1973)	監督
大いなる勇者 (1972)	監督

allcinema

ひとりぼっちの青春 (1969)	監督
大反撃 (1969)	監督
泳ぐひと (1968)	監督
インディアン狩り (1967)	監督
雨のニューオリンズ (1965)	監督
いのちの紐 (1965)	監督
ブレーキング・ポイント (1963)	監督
戦場の追跡 (1962)	出演
サーカス西部に行く (1961)	監督