

ジョン・ミリアス

John Milius

生年月日 1944/04/11

出身地 アメリカ／ミズーリ州セントルイス

【バイオグラフィ】

■本名はJohn Frederick Milius。高校時代はサーフィン、歴史に熱中し、黒澤明の映画へ傾倒。USC映画学科へ進み、ルーカスらと出会い一緒に短編アニメーションを製作したりしていた。69年よりロジャー・コマン門下生となり、「ダーク・ファイター8」で脚本家デビュー。以後、「ダーティハリー」（クレジットなし）、「ロイ・ビーン」、「大いなる勇者」などメジャー作品の脚本を書く。73年の「デリンジャー」で監督デビュー。“タカ派監督”の異名を取りつつも、骨太な作品の脚本や監督をし続け、「風とライオン」、「ビッグ・ウェンズデー」、そして「地獄の黙示録」の脚本と話題作を提供。ちなみにスピルバーグの「ジョーズ」でロバート・ショウが昔話をするシークエンスは彼とミリアスが考えたシーンだとか。無類のガン・マニアでも知られ、全米ライフル協会の重役でもある。

【フィルモグラフィ】

地獄の黙示録 ファイナル・カット (2019)	脚本
レッド・ドーン (2012)	オリジナル脚本
ROME [ローマ] <後編> (2007)	企画, 製作総指揮
ROME [ローマ] <前編> (2005)	企画, 製作総指揮, 脚本
イージー・ライダー☆レイジング・ブル (2003)	出演
地獄の黙示録・特別完全版 (2001)	脚本
フランク・キャプラのアメリカン・ドリーム (1997)	出演
今そこにある危機 (1994)	脚本
ジェロニモ (1993)	原案, 脚本
ハート・オブ・ダークネス／コッポラの黙示録 (1991)	出演
イントルーダー／怒りの翼 (1990)	監督
戦場 (1989)	監督, 脚本
ダブルボーダー (1987)	原案
新トワイライト・ゾーン (1985～1989)	監督
若き勇者たち (1984)	監督, 脚本
地獄の7人 (1983)	製作
コナン・ザ・グレート (1982)	監督, 脚本
ユーズド・カー (1980)	製作総指揮
ハードコアの夜 (1979)	製作総指揮
1941 (いちきゅうよんいち) (1979)	製作総指揮, 原案
地獄の黙示録 (1979)	脚本
ビッグ ウェンズデー (1978)	監督, 脚本
風とライオン (1975)	監督, 脚本
マシンガン・ケリー (1974)	原案
デリンジャー (1973)	監督, 脚本
ダーティハリー2 (1973)	原案, 脚本

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています。

データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。

Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

allcinema

ロイ・ビーン (1972)	脚本
大いなる勇者 (1972)	脚本
キャプテン・アメリカ (1971)	脚本
ダーティハリー (1971)	脚本
ダーク・ファイター8 (1968)	脚本