

マイケル・チャップマン

Michael Chapman

生年月日 1935/11/21

出身地 アメリカ／ニューヨーク州ニューヨーク

没年 2020/09/20

【フィルモグラフィ】

| | |
|---------------------------|------------|
| テラピアシアにかける橋 (2007) | 撮影 |
| サスペクト・ゼロ (2004) | 撮影 |
| 最高のともだち (2004) | 撮影 |
| エボリューション (2001) | 撮影 |
| ザ・ウォッチャー (2000) | 撮影 |
| ストーリー・オブ・ラブ (1999) | 撮影 |
| バウンティ・キッド (1999) | 撮影 |
| 6デイズ／7ナイツ (1998) | 撮影 |
| SPACE JAM／スペース・ジャム (1996) | 撮影 |
| 真実の行方 (1996) | 撮影 |
| ヴァイキングサーガ (1995) | 監督, 原作, 原案 |
| ライジング・サン (1993) | 撮影 |
| ハリソン・フォード 逃亡者 (1993) | 撮影 |
| 暗闇のささやき (1992) | 撮影 |
| ドク・ハリウッド (1991) | 撮影 |
| キングダートン・コップ (1990) | 撮影 |
| クイックチェンジ (1990) | 撮影 |
| ゴーストバスターズ2 (1989) | 撮影 |
| 灼熱の女 (1989) | 出演 |
| 3人のゴースト (1988) | 撮影 |
| 影なき男 (1987) | 撮影 |
| ロストボーイ (1987) | 撮影 |
| S F バイオノイド (1986) | 監督 |
| トム・クルーズ／栄光の彼方に (1983) | 監督 |
| 2つの頭脳を持つ男 (1983) | 撮影 |
| マイ・ライバル (1982) | 撮影 |
| スティーブ・マーティンの 四つ数えろ (1982) | 撮影 |
| レイジング・ブル (1980) | 撮影 |
| ハードコアの夜 (1979) | 撮影 |
| ワンダラーズ (1979) | 撮影 |
| マッド・フィンガーズ (1978) | 撮影 |
| S F／ボディ・スナッチャー (1978) | 撮影 |

allcinema

| | |
|------------------------|--------|
| ラスト・ワルツ (1978) | 撮影 |
| タクシードライバー (1976) | 撮影 |
| いとしき暗殺者 (1976) | 撮影 |
| ウディ・アレンの ザ・フロント (1976) | 撮影 |
| さらば冬のかもめ (1973) | 撮影, 出演 |