

ポール・メイソン

Paul Mason

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------------|-----------|
| ラスト・ミニッツ (2012) | 製作総指揮 |
| HACHI 約束の犬 (2008) | 製作総指揮 |
| デイ・オブ・ザ・デッド (2008) | 製作総指揮 |
| 犬の眠る場所 (1992) | 製作総指揮 |
| ストレンジャーズ／情事の報酬 (1991) | 出演 |
| ハードカバー／黒衣の使者 (1988) | 製作総指揮 |
| 殺人ホスピタル (1988) | 脚本 |
| テネシー・バック／首狩族の秘宝 (1988) | 製作総指揮, 原案 |
| ポリス・スクワッド (1987) | 製作 |
| 危険な誘惑 (1985) | 製作, 脚本 |
| 魔教王国／大陰謀！密林の恐怖の呪い (1976) | 製作総指揮 |
| 署長マクミラン／ねらわれた名画 (1973) | 製作, 原案 |
| 死を呼ぶスキャンダル (1973) | 製作 |
| カリフォルニア・キッド (1973) | 製作総指揮 |
| 署長マクミラン／亡霊の夜 (1972) | 製作 |
| 署長マクミラン／密室の銃声 (1972) | 製作, 脚本 |
| 署長マクミラン／愛犬の身代金 (1971) | 製作 |
| 署長マクミラン／エジプトの秘宝 (1971) | 製作 |
| 署長マクミラン／消えた死体 (1971) | 製作 |
| 署長マクミラン／宝石の匂い (1971) | 製作 |
| 署長マクミラン／もう一人の署長 (1971) | 製作 |
| 署長マクミラン (1971) | 製作 |
| ナチ特命指令 (1967) | 製作, 脚本 |
| 世界最大のサーカス (1963) | 脚本 |
| 奇蹟の天使 (1961) | 脚本 |