

ジェームズ・ヴァンダービルト

James Vanderbilt

【フィルモグラフィ】

| | |
|--------------------------------|--------------|
| アビゲイル (2024) | 製作 |
| マーダー・ミステリー2 (2023) | キャラクター創造, 脚本 |
| スクリーム6 (2023) | 脚本 |
| アンビュランス (2022) | 製作 |
| スクリーム (2022) | 脚本 |
| オルタード・カーボン (シーズン2) (2020) | 製作総指揮 |
| マーダー・ミステリー (2019) | 製作, 脚本 |
| レディ・オア・ノット (2019) | 製作 |
| サスペリア (2018) | 製作総指揮 |
| ルイスと不思議の時計 (2018) | 製作 |
| オルタード・カーボン (シーズン1) (2018) | 製作総指揮 |
| インDEPENDENS・デイ: リサージェンス (2016) | 脚本 |
| ニュースの真相 (2015) | 監督, 製作, 脚本 |
| アメイジング・スパイダーマン2 (2014) | 原案 |
| ホワイトハウス・ダウン (2013) | 製作, 脚本 |
| アメイジング・スパイダーマン (2012) | 原案, 脚本 |
| ルーザーズ (2010) | 脚本 |
| ゾディアック (2006) | 製作, 脚本 |
| ランダウン ロッキング・ザ・アマゾン (2003) | 脚本 |
| 黒の怨 (うらみ) (2003) | 脚本 |
| 閉ざされた森 (2003) | 製作, 脚本 |