

## スーゾ・チェッキ・ダミーコ

Suso Cecchi d'Amico

スーゾ・C・ダミーコ

生年月日 1914/07/21

出身地 イタリア／ローマ

没年 2010/07/31

### 【フィルモグラフィ】

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| ふたりのトスカーナ (2000)              | 脚本 |
| マーティン・スコセッシ 私のイタリア映画旅行 (1999) | 脚本 |
| 興味本意の女たち (1988)               | 脚本 |
| インクアイリー／審問 (1987)             | 原作 |
| マンマ・ミーア人生 (1987)              | 脚本 |
| 女たちのテーブル (1985)               | 脚本 |
| ナザレのイエス (1977)                | 脚本 |
| ヴィスコンティの肖像 (1976)             | 出演 |
| イノセント (1975)                  | 脚本 |
| 家族の肖像 (1974)                  | 脚本 |
| ルートヴィヒ／[復元完全版] (1972)         | 脚本 |
| ルードウィヒ／神々の黄昏 (1972)           | 脚本 |
| ブラザー・サン シスター・ムーン (1972)       | 脚本 |
| ピノッキオの冒険 (1972)               | 脚本 |
| わが青春のフロレンス (1970)             | 脚本 |
| 異邦人 (1968)                    | 脚本 |
| 裏切りの荒野 (1968)                 | 脚本 |
| じゃじゃ馬ならし (1967)               | 脚本 |
| 夢みるアルベルト (1966)               | 脚本 |
| 熊座の淡き星影 (1965)                | 脚本 |
| ゴールデン・ハンター (1965)             | 脚本 |
| 山猫 (1963)                     | 脚本 |
| シシリーの黒い霧 (1962)               | 脚本 |
| ボッカチオ'70 (1962)               | 脚本 |
| 好敵手 (1961)                    | 翻案 |
| 若者のすべて (1960)                 | 脚本 |
| ナポリ湾 (1960)                   | 脚本 |
| 街の中の地獄 (1959)                 | 脚本 |
| 激しい季節 (1959)                  | 脚本 |
| メリヤス売り (1959)                 | 脚本 |
| 挑戦 (1958)                     | 脚本 |

|                          |    |
|--------------------------|----|
| 白夜 (1957)                | 脚本 |
| 女ともだち (1956)             | 脚本 |
| 夏の嵐 (1954)               | 脚本 |
| わたしの罪ではない (1953)         | 脚本 |
| 敗北者たち (1953)             | 脚本 |
| 懐かしの日々 (1952)            | 脚本 |
| 我は我が恋をつらぬく (1952)        | 原案 |
| ベリッシマ (1951)             | 脚本 |
| ミラノの奇蹟 (1951)            | 脚本 |
| 天使がくれた12時間 (1949)        | 脚本 |
| 自転車泥棒 (1948)             | 脚本 |
| 平和に生きる (1947)            | 脚本 |
| ジョヴァンニ・エписコーポの殺人 (1947) | 脚本 |