

ハント・ストロンバーグ

Hunt Stromberg

【フィルモグラフィ】

拳銃無情 (1950)	製作
遅すぎた涙 (1949)	製作
誘拐魔 (1947)	製作総指揮
美しき未亡人 (1946)	製作
影なき男の影 (1941)	製作
北西への道 (1940)	製作
高慢と偏見 (1940)	製作
第三の影 (1939)	製作
マリー・アントアネットの生涯 (1938)	製作
歌心密使 (1937)	製作
夜は必ず来る (1937)	製作
君若き頃 (1937)	製作
夕陽特急 (1936)	製作
巨星ジークフェルド (1936)	製作
妻と女秘書 (1936)	製作
ローズ・マリイ (1936)	製作
宝島 (1934)	製作
彩られし女性 (1934)	製作
影なき男 (1934)	製作
爆弾の頬紅 (1933)	製作
世界拳闘王 (1933)	製作
ホワイト・シスター (1933)	製作
踊る娘達 (1928)	製作