

ジョルジュ・ドルリュ

Georges Delerue

生年月日 1925/03/12

出身地 フランス／ルーベ

【フィルモグラフィ】

| | |
|----------------------------------|----|
| 愉快への手ほどき (2018) | 音楽 |
| 愛と戦火の大地 (1992) | 音楽 |
| お気にめすまま (1992) | 音楽 |
| リッチ・イン・ラブ (1992) | 音楽 |
| ブラック・ローブ (1991) | 音楽 |
| オックスフォードの恋 (1991) | 音楽 |
| 恋路 (1991) | 音楽 |
| カーリー・スー (1991) | 音楽 |
| 裸の女王／ジョセフィン・ベイカー・ストーリー (1991) | 音楽 |
| ジョー、満月の島へ行く (1990) | 音楽 |
| ミリタリー・ブルース (1990) | 音楽 |
| ジョンソンの生き方 (1990) | 音楽 |
| マグノリアの花たち (1989) | 音楽 |
| テロリストを撃て! (1989) | 音楽 |
| ヒットラーを狙え!／独裁者 運命の7分間 (1989) | 音楽 |
| パリスbyナイト (1988) | 音楽 |
| フォエバー・フレンズ (1988) | 音楽 |
| ツインズ (1988) | 音楽 |
| サマーストーリー (1988) | 音楽 |
| ブルースが聞こえる (1988) | 音楽 |
| コードネーム・ダンサー (1988) | 音楽 |
| 事件を追え (1988) | 音楽 |
| ソフィー・マルソーの 愛、革命に生きて (1988) | 音楽 |
| ハートブレイクホテル (1988) | 音楽 |
| メモリーズ・オブ・ミー (1988) | 音楽 |
| 真夏の情事 (1987) | 音楽 |
| 星に願いを (1987) | 音楽 |
| ピックアップ・アーティスト (1987) | 音楽 |
| ア・マン・イン・ラブ (1987) | 音楽 |
| クィニー (1987) | 音楽 |
| 世にも不思議なアメージング・ストーリー4 (1986～1987) | 音楽 |
| デザート・オ・ザンファー／地獄に堕ちて (1986) | 音楽 |
| サルバドル／遙かなる日々 (1986) | 音楽 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| プラトーン (1986) | 音楽 |
| ロンリー・ハート (1986) | 音楽 |
| ギデオン—テロリスト暗殺指令— (1986) | 音楽 |
| シカゴ・ラブソディ— (1986) | 音楽 |
| 脱走戦線 (1986) | 音楽 |
| 世にも不思議なアメージング・ストーリー5 (1986) | 音楽 |
| フィリピン陥落—バターン半島1942— (1986) | 音楽 |
| アグネス (1985) | 音楽 |
| マイケル・ビーン／デッドリー・インテンション (前・後) (1985) | 音楽 |
| マキシー／素敵な幽霊 (1985) | 音楽 |
| ヴィクトリア (1985) | 音楽 |
| サイレンス・ハート (1984) | 音楽 |
| シルクウッド (1983) | 音楽 |
| 殺意の夏 (1983) | 音楽 |
| 愛の7日間 (1983) | 音楽 |
| 愛と死の天使 (1983) | 音楽 |
| ワイルド・ブラック2／黒い馬の故郷へ (1983) | 音楽 |
| 日曜日が待ち遠しい! (1982) | 音楽 |
| サン・スーシの女 (1982) | 音楽 |
| マジック・ボーイ (1982) | 音楽 |
| パートナーズ (1982) | 音楽 |
| 隣の女 (1981) | 音楽 |
| 告白 (1981) | 音楽 |
| ベストフレンズ (1981) | 音楽 |
| 勾留 (1981) | 音楽 |
| 娼婦ナナ (1981) | 音楽 |
| 終電車 (1980) | 音楽 |
| ウィリーとフィル／危険な関係 (1980) | 音楽 |
| リトル・ロマンス (1979) | 音楽 |
| カンヌの恋人 (1979) | 音楽 |
| 逃げ去る恋 (1978) | 音楽 |
| ハンカチのご用意を (1978) | 音楽 |
| シモーヌ・ド・ボーヴォワール自身を語る (1978) | 音楽 |
| ジュリア (1977) | 音楽 |
| 真夜中の刑事／PYTHON357 (1976) | 音楽 |
| ブーメランのように (1976) | 音楽 |
| 赤ちゃんは紳士がお好き? (1976) | 音楽 |
| ベルモンドの怪盗二十面相 (1975) | 音楽 |
| 最も重要なものは愛 (1975) | 音楽 |
| ジャンの妻 (1973) | 音楽 |
| 映画に愛をこめて アメリカの夜 (1973) | 音楽 |
| イルカの日 (1973) | 音楽 |
| ジャッカルの日 (1973) | 音楽 |

| | |
|----------------------|--------|
| 私のように美しい娘 (1972) | 音楽 |
| 恋のエチュード (1971) | 音楽, 出演 |
| 甘い告白 (1971) | 音楽 |
| ホースメン (1971) | 音楽 |
| 暗殺の森 (1970) | 音楽 |
| 君に愛の月影を (1970) | 音楽 |
| 夜明けの約束 (1970) | 音楽 |
| 1000日のアン (1969) | 音楽 |
| 恋する女たち (1969) | 音楽 |
| 愛と死の果てるまで (1969) | 音楽 |
| 大頭脳 (1969) | 音楽 |
| 悪党 (1969) | 音楽 |
| 群衆の中の殺し屋 (1968) | 音楽 |
| しのび逢い (1968) | 音楽 |
| 老人と子供 (1967) | 音楽 |
| 25時 (1967) | 音楽 |
| まぼろしの市街戦 (1967) | 音楽 |
| わが命つきるとも (1966) | 音楽 |
| 太陽が目にしみる (1965) | 音楽 |
| カトマンズの男 (1965) | 音楽 |
| ビバ! マリア (1965) | 音楽 |
| 大追跡 (1965) | 音楽 |
| かもめの城 (1965) | 音楽 |
| スタニスラス調査メモ (1965) | 音楽 |
| フレンチ・ドレッシング (1964) | 音楽 |
| ピストン野郎 (1964) | 音楽 |
| マタ・ハリ (1964) | 音楽 |
| 女が愛情に渴くとき (1964) | 音楽 |
| 恐喝 (1964) | 音楽 |
| 太陽の下の10万ドル (1964) | 音楽 |
| ヒットラーなんか知らないよ (1963) | 音楽 |
| 柔らかい肌 (1963) | 音楽 |
| 軽蔑 (1963) | 音楽 |
| リオの男 (1963) | 音楽 |
| X27号絶体絶命 (1963) | 音楽 |
| めんどりの肉 (1963) | 音楽 |
| 二重生活 (1963) | 音楽 |
| 不滅の女 (1963) | 音楽 |
| 明日に太陽を (1962) | 音楽 |
| 夜のエレベーター (1962) | 音楽 |
| 二十歳の恋 (1962) | 音楽 |
| アントワーヌとコレット (1962) | 音楽 |
| 突然炎のごとく (1961) | 音楽 |

| | |
|------------------|----|
| 甘い暴力 (1961) | 音楽 |
| 大盗賊 (1961) | 音楽 |
| かくも長き不在 (1960) | 音楽 |
| ピアニストを撃て (1960) | 音楽 |
| さよならパリ (1960) | 音楽 |
| フランス女性と恋愛 (1960) | 音楽 |
| 墓場なき野郎ども (1960) | 音楽 |
| やるか、くたばるか (1959) | 音楽 |
| ひと夏の情事 (1959) | 音楽 |
| 二十四時間の情事 (1959) | 音楽 |