

ニール・ジョーダン

Neil Jordan

生年月日 1950/02/25

出身地 アイルランド

【バイオグラフィ】

■ 17歳より戯曲や詩を書き始め、ダブリン大学を卒業後は教師、俳優、ミュージシャンなどを経て短編映画を発表。シナリオを書くようになり、ジョン・ブアマン作品の脚本を書いたのが縁でブアマン監督の「エクスカリバー」のドキュメンタリーのスタッフに起用される。82年、孤独な復讐を続けるミュージシャンを寓話タッチで描いた「殺人天使」で監督デビュー。赤頭巾ちゃんの新解釈「狼の血族」が話題になりスター監督の仲間入りを果たす。ハリウッドで何本か娯楽作を撮るも低迷したが、92年の「クライミング・ゲーム」で復活。続く「インタビュー・ウィズ・ヴァンパイア」は全世界で大ヒットした。

【フィルモグラフィ】

| | |
|-------------------------------|-------------------|
| 探偵マーロウ (2022) | 監督, 脚本 |
| リヴィエラ ～隠された真実～ (シーズン2) (2019) | 企画 |
| グレタ GRETA (2018) | 脚本, 監督, 製作総指揮 |
| リヴィエラ ～隠された真実～ (シーズン1) (2017) | 企画, 製作総指揮 |
| ボルジア家3 愛と欲望の教皇一族 (2013) | 製作総指揮, 企画, 脚本 |
| ビザンチウム (2012) | 監督 |
| ボルジア家2 愛と欲望の教皇一族 (2012) | 監督, 企画, 製作総指揮, 脚本 |
| ボルジア家 愛と欲望の教皇一族 (2011) | 監督, 企画, 製作総指揮, 脚本 |
| オンディーヌ 海辺の恋人 (2009) | 監督, 製作, 脚本 |
| ブレイブ ワン (2007) | 監督 |
| プルートで朝食を (2005) | 監督, 製作, 脚本 |
| ダブリン上等! (2003) | 製作 |
| ギャンブル・プレイ (2002) | 監督, 製作総指揮, 脚本 |
| ことの終わり (1999) | 監督, 製作, 脚本 |
| ブッチャー・ボーイ (1998) | 監督, 製作総指揮, 脚本 |
| IN DREAMS / 殺意の森 (1998) | 監督, 脚本 |
| マイケル・コリンズ (1996) | 監督, 脚本 |
| インタビュー・ウィズ・ヴァンパイア (1994) | 監督 |
| クライミング・ゲーム (1992) | 監督, 脚本 |
| スターダスト (1990) | 監督, 脚本 |
| 俺たちは天使じゃない (1989) | 監督 |
| プランケット城への招待状 (1988) | 監督, 脚本 |
| モナリザ (1986) | 監督, 脚本 |
| 狼の血族 (1984) | 監督, 脚本 |
| 殺人天使 (1982) | 監督, 脚本 |
| エクスカリバー (1981) | クリエイティブ・アソシエイト |