

アーネスト・パスカル

Ernest Pascal

【フィルモグラフィ】

インディアン溪谷 (1946)	脚本
肉体と幻想 (1943)	脚本
ベイジル・ラスボーン版 シャーロック・ホームズ バスカヴィル家の犬 (1939)	脚本
軍使 (1937)	脚本
勝鬨 (1936)	脚本
ロマンス乾杯 (1935)	原案, 脚本
夫の休息日 (1932)	脚本