

リチャード・シェイヤー

Richard Schayer

【フィルモグラフィ】

怪僧ラスプーチン ()	脚本
手錠の男 (1965)	原案
剣豪ランズロット (1963)	脚本
必殺の銃弾 (1956)	脚本
捨て身の拳銃 (1954)	脚本
コルシカの嵐 (1953)	脚本
ビリー・リンゴのガンベルト (1953)	脚本
激情の断崖 (1951)	脚本
印度の放浪児 (1950)	脚本
黒魔術 (1949)	脚本
キートンの恋愛指南番 (1931)	脚本
キートンの決死隊 (1930)	脚本
キートンのエキストラ (1930)	原作, 脚本
獣人タイガ (1929)	脚本
キートンのカメラマン (1928)	脚本