

G・W・ビッツァー

G.W. Bitzer

【フィルモグラフィ】

愛の太鼓 (1928)	撮影
アメリカ (1924)	撮影
東への道 (1920)	撮影
大疑問 (1919)	撮影
散り行く花 (1919)	撮影
イントレランス (1916)	撮影
國民の創生 (1915)	撮影
暗黒界 (1914)	撮影