

カール・ブラウン

Karl Brown

【フィルモグラフィ】

立ち向かう男 (1953)	原作
ベラ・ルゴシの 猿の怪人 (1943)	原案
死刑台の呪い (1940)	原案
冷凍人間甦える (1940)	脚本
死者の復讐／狂気の生体実験 (1939)	脚本
BAREFOOT BOY (原題) (1938)	監督
街の伊達男 (1933)	脚本
親心子心 (1925)	撮影
駅馬車 (1925)	撮影
活動のマートン (1924)	撮影
嫁が欲しいてなりませぬ (1921)	撮影
イントレランス (1916)	撮影
暗黒界 (1914)	撮影