

# ダリオ・アルジェント

Dario Argento

生年月日 1943/09/07

出身地 イタリア／ローマ

アーシア・アルジェント（娘）  
クラウディオ・アルジェント（弟）  
関連人物 サルヴァトーレ・アルジェント（父）  
フィオーレ・アルジェント（娘）

## 【バイオグラフィ】

■映画製作者の父とカメラマンの母の間に生まれ、自然と映画に興味を抱くようになる。古典、作曲を学んだ後、映画評を投稿。ローマの新聞パエーゼ・セラの映画批評を担当するようになる。フリッツ・ラングの作品に影響を受け、サスペンスやホラーに傾倒。67年にベルナルド・ベルトルッチと共同でセルジオ・レオーネ監督の「ウエスタン」の原案を書いたのがきっかけで、以後戦争映画やマカロニ・ウエスタンの脚本を手掛けるようになる。68年の『ある夕食のテーブル』の脚本がチタヌス社のプロデューサーに注目され、69年に「歓びの毒牙」で監督デビュー。75年の「サスペリア2」ではシッチェス国際恐怖映画祭でグランプリを受賞。77年の「サスペリア」がイタリアで驚異的ヒットとなり巨匠の仲間入りを果たし、80年の「インフェルノ」でハリウッドに進出。プロデューサーとしての活動もさかんで、ジョージ・A・ロメロの「ゾンビ」、ランベルト・バーヴァの「デモンズ」などの製作をつとめた。「サスペリア2」の主演女優ダリア・ニコロディとは公私ともにパートナーだったが、別離。娘のフィオーレは「フェノミナ」等に出演、アーシアは現在のイタリア映画界に欠かせないトップ女優となった。

## 【フィルモグラフィ】

|  |            |
|--|------------|
| ダリオ・アルジェント PANICO (2023)                         | 出演         |
| ダークグラス (2022)                                    | 監督, 脚本     |
| モリコーネ 映画が恋した音楽家 (2022)                           | 出演         |
| VORTEX ヴォルテックス (2021)                            | 出演 : 夫     |
| サスペリア (2018)                                     | オリジナル脚本    |
| フリードキン・アンカット (2018)                              | 出演         |
| ダリオ・アルジェントのドラキュラ (2012)                          | 監督, 脚本     |
| ジャーロ (2009)                                      | 監督         |
| サスペリア・テルザ 最後の魔女 (2007)                           | 監督, 原案, 脚本 |
| 愛と欲望の毛皮 (2006)                                   | 監督         |
| 愛しのジェニファー (2005)                                 | 監督         |
| DO YOU LIKE HITCHCOCK? ドゥー・ユー・ライク・ヒッチコック? (2005) | 監督, 脚本     |
| デス・サイト (2004)                                    | 監督, 脚本     |
| スリープレス (2001)                                    | 監督, 原案, 脚本 |
| スカーレット・ディーバ (2000)                               | 製作         |
| ダリオ・アルジェント 鮮血の魔術師 (2000)                         | 出演         |
| オペラ座の怪人 (1998)                                   | 監督, 脚本     |
| 肉の蠟人形 (1997)                                     | 製作, 原案     |
| ダリオ・アルジェント 鮮血のイリュージョン PART 3 (1997)              | 出演         |

|   |                |
|---|----------------|
| スタンダード・シンδροーム (1996)                   | 監督, 製作, 原案, 脚本 |
| トラウマ／鮮血の叫び (1993)                       | 監督, 製作, 原案, 脚本 |
| イノセント・ブラッド (1992)                       | 出演             |
| キング・オブ・アド (1991)                        | 監督             |
| デモンズ4 (1991)                            | 製作, 脚本         |
| ダリオ・アルジェント ビザール・オペラ／新・鮮血のイリュージョン (1991) | 出演             |
| マスターズ・オブ・ホラー／悪夢の狂宴 (1990)               | 監督, 製作総指揮, 脚本  |
| デモンズ3 (1989)                            | 製作, 脚本         |
| オペラ座／血の喝采 (1988)                        | 監督, 製作, 脚本     |
| アルジェント・ザ・ナイトメア／鮮血のイリュージョン (1986)        | 出演             |
| デモンズ2 (1986)                            | 製作, 脚本         |
| デモンズ (1985)                             | 製作, 原案, 脚本     |
| フェノミナ (1984)                            | 監督, 製作, 脚本     |
| シャドー (1982)                             | 監督, 脚本, 原案     |
| インフェルノ (1980)                           | 監督, 脚本         |
| ゾンビ-日本初公開復元版- (1978、2019)               | 音楽             |
| ゾンビ／ディレクターズカット完全版 (1978)                | 音楽             |
| ゾンビ (1978)                              | 音楽             |
| サスペリア (1977)                            | 監督, 脚本, 音楽     |
| サスペリアPART2 (1975)                       | 監督, 脚本         |
| ビッグ・ファイブ・デイ (1974)                      | 監督, 原案, 脚本     |
| サイコ・ファイル (1973)                         | 監督, 脚本, 出演     |
| 新サイコ・ファイル (1973)                        | 製作総指揮          |
| 4匹の蠅 (1971)                             | 監督, 脚本         |
| わたしは目撃者 (1970)                          | 監督, 原案, 脚本     |
| 歓びの毒牙 (きば) (1969)                       | 監督, 脚本         |
| 五人の軍隊 (1969)                            | 脚本             |
| 傷だらけの用心棒 (1969)                         | 脚本             |
| ゼロ／奪還！最高軍事機密 (1969)                     | 脚本, 原案         |
| ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ザ・ウェスト (1968)          | 原案             |
| 激戦地 (1968)                              | 脚本             |
| ウエスタン (1968)                            | 原案             |
| 地獄の戦場コマンドス (1968)                       | 脚本             |
| 野獣暁に死す (1968)                           | 脚本             |
| ギャングスター (1968)                          | 脚本             |
| 捜査網せばまる (1967)                          | 脚本協力           |