

ダリオ・アルジェント

Dario Argento

生年月日 1943/09/07

出身地 イタリア／ローマ

アーシア・アルジェント（娘）
クラウディオ・アルジェント（弟）
関連人物 サルヴァトーレ・アルジェント（父）
フィオーレ・アルジェント（娘）

【バイオグラフィ】

■映画製作者の父とカメラマンの母の間に生まれ、自然と映画に興味を抱くようになる。古典、作曲を学んだ後、映画評を投稿。ローマの新聞パエーゼ・セラの映画批評を担当するようになる。フリッツ・ラングの作品に影響を受け、サスペンスやホラーに傾倒。67年にベルナルド・ベルトルッチと共同でセルジオ・レオーネ監督の「ウエスタン」の原案を書いたのがきっかけで、以後戦争映画やマカロニ・ウエスタンの脚本を手掛けるようになる。68年の『ある夕食のテーブル』の脚本がチタヌス社のプロデューサーに注目され、69年に「歓びの毒牙」で監督デビュー。75年の「サスペリア2」ではシッチェス国際恐怖映画祭でグランプリを受賞。77年の「サスペリア」がイタリアで驚異的ヒットとなり巨匠の仲間入りを果たし、80年の「インフェルノ」でハリウッドに進出。プロデューサーとしての活動もさかんで、ジョージ・A・ロメロの「ゾンビ」、ランベルト・バーヴァの「デモンズ」などの製作をつとめた。「サスペリア2」の主演女優ダリア・ニコロディとは公私ともにパートナーだったが、別離。娘のフィオーレは「フェノミナ」等に出演、アーシアは現在のイタリア映画界に欠かせないトップ女優となった。

【フィルモグラフィ】

ダリオ・アルジェント PANICO (2023)	出演
ダークグラス (2022)	監督, 脚本
モリコーネ 映画が恋した音楽家 (2022)	出演
VORTEX ヴォルテックス (2021)	出演 : 夫
サスペリア (2018)	オリジナル脚本
フリードキン・アンカット (2018)	出演
ダリオ・アルジェントのドラキュラ (2012)	監督, 脚本
ジャーロ (2009)	監督
サスペリア・テルザ 最後の魔女 (2007)	監督, 原案, 脚本
愛と欲望の毛皮 (2006)	監督
愛しのジェニファー (2005)	監督
DO YOU LIKE HITCHCOCK? ドゥー・ユー・ライク・ヒッチコック? (2005)	監督, 脚本
デス・サイト (2004)	監督, 脚本
スリープレス (2001)	監督, 原案, 脚本
スカーレット・ディーバ (2000)	製作
ダリオ・アルジェント 鮮血の魔術師 (2000)	出演
オペラ座の怪人 (1998)	監督, 脚本
肉の蠟人形 (1997)	製作, 原案
ダリオ・アルジェント 鮮血のイリュージョンPART 3 (1997)	出演

スタンダード・シンドローム (1996)	監督, 製作, 原案, 脚本
トラウマ／鮮血の叫び (1992)	監督, 製作, 原案, 脚本
イノセント・ブラッド (1992)	出演
キング・オブ・アド (1991)	監督
デモンズ4 (1991)	製作, 脚本
ダリオ・アルジェント ビザール・オペラ／新・鮮血のイリュージョン (1991)	出演
マスターズ・オブ・ホラー／悪夢の狂宴 (1990)	監督, 製作総指揮, 脚本
デモンズ3 (1989)	製作, 脚本
オペラ座／血の喝采 (1988)	監督, 製作, 脚本
アルジェント・ザ・ナイトメア／鮮血のイリュージョン (1986)	出演
デモンズ2 (1986)	製作, 脚本
デモンズ (1985)	製作, 原案, 脚本
フェノミナ (1984)	監督, 製作, 脚本
シャドー (1982)	監督, 脚本, 原案
インフェルノ (1980)	監督, 脚本
ゾンビ-日本初公開復元版- (1978、2019)	音楽
ゾンビ／ディレクターズカット完全版 (1978)	音楽
ゾンビ (1978)	音楽
サスペリア (1977)	監督, 脚本, 音楽
サスペリアPART2 (1975)	監督, 脚本
ビッグ・ファイブ・デイ (1974)	監督, 原案, 脚本
サイコ・ファイル (1973)	監督, 脚本, 出演
新サイコ・ファイル (1973)	製作総指揮
4匹の虻 (1971)	監督, 脚本
わたしは目撃者 (1970)	監督, 原案, 脚本
歓びの毒牙 (きば) (1969)	監督, 脚本
五人の軍隊 (1969)	脚本
傷だらけの用心棒 (1969)	脚本
ゼロ／奪還！最高軍事機密 (1969)	脚本, 原案
ワンス・アポン・ア・タイム・イン・ザ・ウェスト (1968)	原案
激戦地 (1968)	脚本
ウエスタン (1968)	原案
地獄の戦場コマンドス (1968)	脚本
野獣暁に死す (1968)	脚本
ギャングスター (1968)	脚本
捜査網せばまる (1967)	脚本協力