

テレンス・フィッシャー

Terence Fisher

生年月日 1904/02/23

出身地 イギリス／ロンドン

没年 1980/06/18

【バイオグラフィ】

■船員や古着屋を経て、28歳のときにカチンコ係として撮影所に入る。編集助手、チーフ編集者と着実にキャリア・アップし、47年に監督となる。52年からハマー・プロの前身であるエクスクルーシヴで活躍を始め、57年の「フランケンシュタインの逆襲」で注目される。翌年の「吸血鬼ドラキュラ」が世界的にヒット、残虐シーンとスピーディなアクション描写が話題となる。その後もハマー・プロでホラー映画を撮り続け、74年の「フランケンシュタインと地獄の怪物（モンスター）」を最後に映画界から引退した。80年にロンドンで死亡。

【フィルモグラフィ】

| | |
|-------------------------------|----|
| フランケンシュタインと地獄の怪物（モンスター）（1974） | 監督 |
| フランケンシュタイン 恐怖の生体実験（1969） | 監督 |
| 悪魔の花嫁（1968） | 監督 |
| フランケンシュタイン死美人の復讐（1967） | 監督 |
| 高熱怪物の恐怖（1967） | 監督 |
| 凶人ドラキュラ（1966） | 監督 |
| 血に飢えた島（1966） | 監督 |
| 妖女ゴーゴン（1964） | 監督 |
| 絶叫する地球 ロボット大襲撃（1964） | 監督 |
| オペラの怪人（1962） | 監督 |
| 吸血狼男（1961） | 監督 |
| ジキル博士の二つの顔（1960） | 監督 |
| 吸血鬼ドラキュラの花嫁（1960） | 監督 |
| シャーウッドの剣（1960） | 監督 |
| ボンベイの虐殺団／陰母神カーリ（1959） | 監督 |
| ミイラの幽霊（1959） | 監督 |
| バスカヴィル家の犬（1959） | 監督 |
| 不老不死の男（1959） | 監督 |
| フランケンシュタインの復讐（1958） | 監督 |
| 吸血鬼ドラキュラ（1958） | 監督 |
| フランケンシュタインの逆襲（1957） | 監督 |
| 殺しの代理人（1955） | 監督 |
| 驀走二万哩（1954） | 監督 |
| 記憶喪失の男（1954） | 監督 |
| 血のオレンジドレス（1954） | 監督 |
| 音楽殺人（1953） | 監督 |

allcinema

人間ロケット (1953)
複製人間の恋 (1953)
賭博師と淑女 (1952)
盗まれた顔 (1952)
密告 (1952)
罌! (1952)
国際偽札団 (1951)

監督
監督, 脚本
監督
監督
監督
監督, 脚本
監督