

アンソニー・ハインズ

Anthony Hinds

ジョン・エルダー ☒ John Elder

ジョン・エルダー (アンソニー・ハインズ) ☒ John Elde(Anthony Hinds)

【フィルモグラフィ】

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ハマー ホラー&SF映画大全 (2000) | 出演 |
| 娼婦と狼男 (1975) | 脚本 |
| ブラッディ／ドクター・ローレンスの悲劇 (1974) | 脚本 |
| フランケンシュタインと地獄の怪物 (モンスター) (1974) | 脚本 |
| ドラキュラ血の味 (1970) | 脚本 |
| 血のエクソシズム／ドラキュラの復活 (1970) | 原案 |
| 帰って来たドラキュラ (1968) | 脚本 |
| 最後の訪問者 (1968) | 製作 |
| 第二話・悪魔のいけにえ (1968) | 製作 |
| 魔獣大陸 (1967) | 製作総指揮 |
| フランケンシュタイン死美人の復讐 (1967) | 脚本 |
| ミイラ怪人の呪い (1967) | 原作 |
| 妖婆の家 (1966) | 製作総指揮 |
| 吸血ゾンビ (1966) | 脚本 |
| 蛇女の脅怖 (1966) | 脚本 |
| 紀元前3万年の女 (1966) | 製作総指揮 |
| 白夜の陰獣 (1965) | 製作総指揮, 脚本 |
| フランケンシュタインの怒り (1964) | 製作, 脚本 |
| 吸血鬼の接吻 (1963) | 製作, 脚本 |
| 戦慄の殺人屋敷 (1963) | 製作 |
| 呪われた者たち (1963) | 製作 |
| 幽霊島 (1962) | 脚本 |
| オペラの怪人 (1962) | 製作, 脚本 |
| 吸血狼男 (1961) | 製作, 脚本 |
| 吸血鬼ドラキュラの花嫁 (1960) | 製作 |
| ボンベイの虐殺団／陰母神カーリ (1959) | 製作 |
| 七つの海の難破野郎 (1959) | 製作 |
| バスカヴィル家の犬 (1959) | 製作 |
| フランケンシュタインの復讐 (1958) | 製作 |
| 吸血鬼ドラキュラ (1958) | 製作 |
| フランケンシュタインの逆襲 (1957) | 製作 |
| 宇宙からの侵略生物 (1957) | 製作 |
| 二つの顔をもつ男 (1956) | 製作 |

| | |
|-------------------------|-------|
| 怪獣ウラン (1956) | 製作 |
| 原子人間 (1955) | 製作 |
| ガラスの檻 (1954) | 製作 |
| 脱走女監獄 (1954) | 製作 |
| セントの帰還 (1953) | 製作 |
| ブロンドの虜 (1953) | 製作 |
| 霧の中の女 (1952) | 製作 |
| ささやきスミス倫敦へ行く (1952) | 製作 |
| 賭博師と淑女 (1952) | 製作 |
| 盗まれた顔 (1952) | 製作 |
| 密告 (1952) | 製作 |
| 堕ちた天使 (1951) | 製作 |
| 国際偽札団 (1951) | 製作 |
| 女郎蜘蛛 (1951) | 製作 |
| ダーク・ライト (1951) | 製作総指揮 |
| 復讐の雨 (1951) | 製作 |
| 優雅な人々 (1951) | 製作 |
| ロシターの事件 (1951) | 製作 |
| 続P.C.49の冒険 (1951) | 製作 |
| 黒服の男 (1950) | 製作 |
| サイモン・チェリーの事件簿 (1950) | 製作 |
| 執事の眼 (1950) | 製作 |
| 扉の人影 (1950) | 製作 |
| P.C.49の冒険 (1950) | 製作 |
| ふるえる女 (1950) | 製作 |
| 間借人 (1950) | 製作 |
| セリア (1949) | 製作 |
| ディック・バートンふたたび (1949) | 製作 |
| ドクター・モレルー消えた相続人ー (1949) | 製作 |