

テイラー・ハックフォード

Taylor Hackford

生年月日 1945/12/31

出身地 アメリカ／カリフォルニア州サンタバーバラ

関連人物 ヘレン・ミレン（妻）

【バイオグラフィ】

■大学で国際法を学び、ボリビアで二年間従軍。帰国後、ロスのテレビ局に入社し、二度のエミー賞を受賞した。78年より映画界入りし、79年の作品“Teenage Father”でアカデミー賞短編部門にノミネートされた。翌年“The Idolmaker”で長編デビューを飾り、次作「愛と青春の旅だち」がヒットして注目される。この作品は、アカデミー賞5部門にノミネートされ、助演男優と主題歌の2部門を受賞。ハックフォード自身も、アメリカ監督協会賞にノミネートされた。84年頃よりプロデューサーとしても活躍、製作を担当した「モハメド・アリ かけがえのない日々」がアカデミー賞長編ドキュメンタリー部門に輝いた。ヘレン・ミレンと97年に同棲を経て結婚。

【フィルモグラフィ】

PARKER／パーカー（2013）	監督, 製作
キャスティング・ディレクター ハリウッドの顔を変えた女性（2012）	出演
ラブ・ランチ 欲望のナイトクラブ（2010）	監督, 製作
Ray／レイ（2004）	監督, 製作, 原案
プルーフ・オブ・ライフ（2000）	監督, 製作
g : m t（1999）	製作
ディアボロス／悪魔の扉（1997）	監督
モハメド・アリ かけがえのない日々（1996）	製作
黙秘（1995）	監督, 製作
ブラッド・イン ブラッド・アウト（1993）	監督, 製作
ディフェンスレス／密会（1991）	製作総指揮
クイーンズ・ロジック／女の言い分・男の言い訳（1991）	製作総指揮
愛を殺さないで（1991）	製作総指揮
ペテン師ハリリーの大逆転（1991）	製作総指揮
ロング・ウォーク・ホーム（1990）	製作総指揮
ルーフトップ（1989）	製作総指揮
熱き愛に時は流れて（1988）	監督, 製作
チャック・ベリー／ヘイル・ヘイル・ロックンロール（1987）	監督
ラ★バンバ（1987）	製作
ホワイトナイツ／白夜（1985）	監督, 製作
カリブの熱い夜（1984）	監督, 製作
愛と青春の旅だち（1982）	監督
THE IDOLMAKER（原題）（1980）	監督