

フィル・アルデン・ロビンソン

Phil Alden Robinson

生年月日 1950/03/01

出身地 アメリカ／ニューヨーク州ロングアイランド

【バイオグラフィ】

■NYのユニオン・カレッジを卒業後、教育映画や産業映画などを多数手掛ける。やがてCBSのドラマの演出をするようになり、84年に「オール・オブ・ミー／突然半身が女に！」の脚本を書いて映画界入りを果たした。監督デビューは87年の「ウー・ウー・キッド」。脚本も手掛けた89年の「フィールド・オブ・ドリームス」が世界的に評価され、名監督として名を成した。

【フィルモグラフィ】

| | |
|------------------------------|---------------|
| グッド・ファイト (ファイナル・シーズン) (2022) | 企画 |
| グッド・ファイト (シーズン5) (2021) | 企画 |
| グッド・ファイト (シーズン4) (2020) | 企画 |
| グッド・ファイト (シーズン3) (2019) | 企画 |
| グッド・ファイト (シーズン2) (2018) | 企画 |
| グッド・ファイト (シーズン1) (2017) | 企画, 製作総指揮, 脚本 |
| グッド・ワイフ (シーズン7) (2015~2016) | 監督 |
| 余命90分の男 (2014) | 監督 |
| トータル・フィアーズ (2002) | 監督 |
| バンド・オブ・ブラザーズ (2001) | 監督 |
| エニグマ奪還 (2001) | 製作総指揮 |
| フリーダム・ソング (2000) | 監督, 製作総指揮, 脚本 |
| スニーカーズ (1992) | 監督, 脚本 |
| フィールド・オブ・ドリームス (1989) | 監督, 脚本 |
| ウー・ウー・キッド (1987) | 監督, 脚本 |
| クラブ・ラインストーン／今夜は最高! (1984) | 原案, 脚本 |
| オール・オブ・ミー／突然半身が女に! (1984) | 脚本 |