

フィル・アルデン・ロビンソン

Phil Alden Robinson

生年月日 1950/03/01

出身地 アメリカ／ニューヨーク州ロングアイランド

【バイオグラフィ】

■NYのユニオン・カレッジを卒業後、教育映画や産業映画などを多数手掛ける。やがてCBSのドラマの演出をするようになり、84年に「オール・オブ・ミー／突然半身が女に！」の脚本を書いて映画界入りを果たした。監督デビューは87年の「ウー・ウー・キッド」。脚本も手掛けた89年の「フィールド・オブ・ドリームス」が世界的に評価され、名監督として名を成した。

【フィルモグラフィ】

グッド・ファイト (ファイナル・シーズン) (2022)	企画
グッド・ファイト (シーズン5) (2021)	企画
グッド・ファイト (シーズン4) (2020)	企画
グッド・ファイト (シーズン3) (2019)	企画
グッド・ファイト (シーズン2) (2018)	企画
グッド・ファイト (シーズン1) (2017)	企画, 製作総指揮, 脚本
グッド・ワイフ (シーズン7) (2015~2016)	監督
余命90分の男 (2014)	監督
トータル・フィアーズ (2002)	監督
バンド・オブ・ブラザーズ (2001)	監督
エニグマ奪還 (2001)	製作総指揮
フリーダム・ソング (2000)	監督, 製作総指揮, 脚本
スニーカーズ (1992)	監督, 脚本
フィールド・オブ・ドリームス (1989)	監督, 脚本
ウー・ウー・キッド (1987)	監督, 脚本
クラブ・ラインストーン／今夜は最高! (1984)	原案, 脚本
オール・オブ・ミー／突然半身が女に! (1984)	脚本